

**राज**  
कॉमिक्स  
विशेषांक  
मूल्य 25 (N) रुपये

# राजतगर की तबाही



नागराज और  
सुपर कमांडो ध्रुव  
का कॉमिक  
विशेषांक



जब कभी भी भगड़े होते हैं, तो तबाह होते हैं परिवार और सत्तज। जब युद्ध होते हैं तो तबाह होते हैं देश और साम्राज्य। और जब प्रलय होती है तो तबाह हो जाती है पूरी पृथ्वी, तबाह हो जाती है पूरी सभ्यता। और इस तबाही की शुरुआत होती है एक मैट्रो की तबाही से, जब होती है--

# राजनगर की तबाही

कथासूत्र चित्र: अनुपम सिन्हा, इंकिंग: विठ्ठल कांबले, सुलेख वरंग, सुनील पाण्डेय, संपादक: मनीष गुप्ता







सक साइन यहां पर भी ! ...

— बस ! कार्टूनी कार्यालय ही पूरी हो गई !

बधाई हो, मित्र भारती ! अब आप इस कंपनी में डी प्रेजिडेंट की हिस्सेदार हैं ...

— और अब से इस कंपनी का आधिकारिक रूप से नाम 'भारती-कॉन्सल्टिंग एंड इंजीनियरिंग' है !



धैंक्यू, वकील साहब !



व... वो सब तो ही था ! पर मेरा पैन्टीस करोड़ का चेक कहाँ है ?

चेरदा आपका चेक सिस्टम पहले जा ! आज से हम पार्टनर हैं ! और आज से कंपनी का मैनेजमेंट इस खुद देखेंगे !

जकर ! जकर ! क्यों नहीं ? क्यों नहीं ?

लेकिन अब मुझे उसे की इजाजत दी जिए !



आश्चर्य की बात है ! पहले जा कुछ तलाश में लगा रहा है !

पैन्टीस करोड़ का चेक मिलने से भी उसके चेहरे पर मुस्कान की एक लकीर तक नहीं आई ! कुछ वाहवाह लगती है !



पहले जा के तलाश की खजह साफ थी—

होले पाइया का दिया हुआ वकत काल खत्म हो रहा है ... और यह चेक कैश होने में कम से कम दो दिन तो लगेंगे ही !





लैर ! चेक तो हाथ में आ ही गया है। हाँ! पादशा की किसी तरह से एक और दिन का समय देने की पट्टा ही लूँगा !

पहले जग मे इस बाबा की बिल्कुल नहीं देखी। जो बुधबाप उसकी कार में घुस कर गुप्त हो रहा था -

और दुसरी बखर- राजनगर में-

हक्क ! मैं इस बाबा में आ तो गया हूँ। लेकिन उस आदमी की कैसे खुलासा, जिससे हमारा काम हो सके !

हक्क ! लेकिन आदमी तो गिमेवा ही !



और पास में ही कहीं पर-

तैयार रहना ! धसका होने के बाद पुलिस के यहां आते तक हमारे पास सिर्फ तीन से चार निमिट होंगे !



बहुत समय है ! इतनी देर में हम सारा माल उड़ा लेंगे !

ठीक है ! लेकिन अगर पुलिस पहले आ गई तो उड़ा देना कमीनों की...

-- मैं अब डिटेक्टर का हथका दबा रहा हूँ !

वेल...दू...







राजनगर की तबाही





और अपने ही पल- लबादे के अन्दर से एक किरण निकलकर धुव से आटकराई-



और धुव के चारों तरफ की हवा की पर्तें, अपने अन्दर से हीकन गुजर रही प्रकाश की किरणों को विकृत करने लगीं-

ओह!  
यह क्या?

कौन है ये लबादे  
वाला आदमी?

प्रकाश की किरणों के विकृत होने से, धुव की दिखने वाले वृद्ध भी विकृत होने लगे-



ओह! मुझे कुछ  
सफ-सफ नहीं दिखाई  
दे रहा है!

सुना तुझे? यही मौका  
है, इस लबादे का सिर  
काटकर बीस से इनाम  
लेने का!

फिर सोचता क्या है?  
काम खलू कर दे!

ओली मत मारना! इसकी तो  
हम जानवरों की तरह पीट-पीट  
कर मारेगे!



आह!



ओह! मैं इना पर वार करता  
हूँ तो मेरा वार, ऊपर-ऊपर से  
निकल आ रहा है--





और इनके तार, मेरे बदन पर सेते करस रहे हैं, जैसे बारिश में ओले...

... दृष्टि-भ्रम के कारण मैं अपने तारों को ठीक से कनेक्ट नहीं कर पा रहा हूँ...



... और इसका कारण है यह लबादाधारी!

अब मैं इसको काबू में कर सकूँ तो काबू में कर दूँगा! ... और! ...



... मुझे पुरा यकीन है कि इस बार मेरा धर नहीं गूँका था! लेकिन... लेकिन ऐसा लगता जैसे मेरा धर इसके आर-पार हो गया हो...

... जैसे ये कोई आदमी नहीं, सिर्फ एक परधार्ई हो! पर ये कैसे... ओ... हूँ!

ताड़



अब रुक ही रास्ता है! अब मेरी आंखें मुझे धोखा दे रही हैं तो मैं इनका इस्तेमाल नहीं करूँगा...

... अब मैं अपनी उस ट्रेनिंग का इस्तेमाल करूँगा, जो मुझे ज़ुपिटर सर्कस में दी गई थी...

... अपनी आंखों पर पट्टी बांधकर उड़ते पक्षी पर लिपटना लगाने की!



जरूरत है तो सिर्फ अपनी दूसरी इच्छियों को पूरी तरह से जगाने की...

... जैसे सुनने की शक्ति!

हवा में सरसराने शरीर की आवाज सुनें! और बार करो...

**धड़ाक**



— और सुंघने की शक्ति!

हवा के बहने की दिशा और दूत गुंठों के शरीर से आती बदबूदार महक...

... मुझे यह बताने के लिए काफी है कि गुंठे मुझसे कितनी दूर और कहाँ पर खड़े हैं!





मैंने इस मूर्खों को इस लड़के से इसलिय बचाया था, ताकि ये बचकर भाग सकें, और मुझे अपने नायक के पास ले चलें...

लेकिन ये तो फिर से पिटने में व्यस्त हो गए! अब मुझे ही कुछ करना होगा! वहाँ इसकी देर की में बहुत व्यर्थ हो जायेगी!

इस रूप में मैं ज्यादा कुछ ... जैसे 'गलरेज' की तो नहीं कर सकता; लेकिन, मदद से इस लड़के के कपुसबुल के साथ बहुत कुछ, उसे लपक की हवा कर सकता हूँ ... इसकी सफ़ाई कर सकता हूँ...



... कि इस लड़के को सेंटा लगे जैसे वह बंद के बंदे घोल में चल रहा हो!

अपने ही पल- ध्रुव के बिजली से अब, कधुस की बाल जैसे ही गए-



यह क्या?

ये साला रहा है जैसे मैं खड़ी के घोल में चल रहा हूँ!

अब तक रुड़ि भी लौटा कर चुके थे-



कौन है ये लड़के वाला? बार-बार हमारी मदद क्यों कर रहा है?

मदद कर रहा है तो कौन सा बुरा कर रहा है?

इससे पहले कि ये जैलान की ओलाद ध्रुव, इस मुसीबत से भी बच निकलने का रास्ता बंद ले, यहाँ से भाग लें!

हो! भाग लो! ताकि मैं तुम्हारा पीछा करके अपनी संजिल तक पहुँच सकूँ!



ध्रुव के ध्रुवों पर से बेल्ट उतारने तक सैदान खाली हो चुका था -

भावा शर सव !  
वह लखादाधी भी !  
पर वह था कौन ?

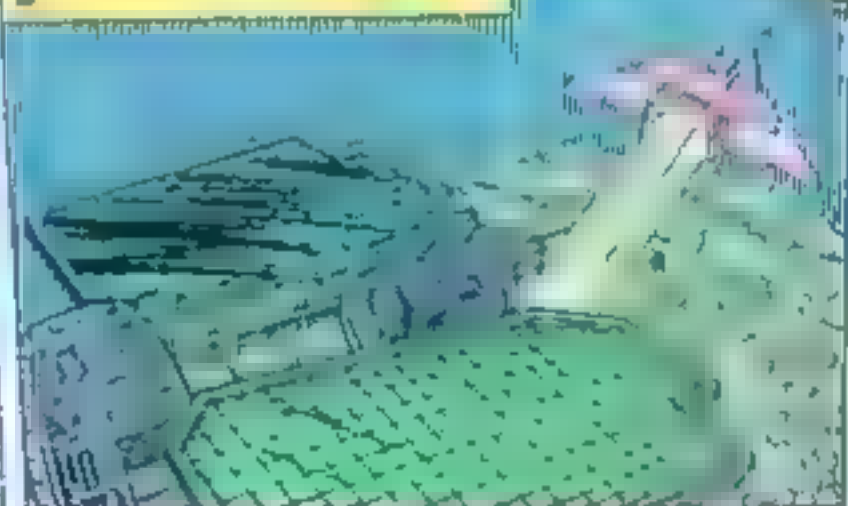


जहां तक मैं मसक पाया हूं  
वह इन गुंडों के साथ नहीं  
था क्योंकि उसने बैक  
लूटने की कोशिश की  
नहीं की - लेकिन वह था  
कौन ? और इन गुंडों को  
बचाने की कोशिश क्यों  
कर रहा था ?

कुछ भी हो, एक बात तो साफ है।  
उसके जाते ही, हवा में सकारक आवा  
सादापन स्वतः हो गया है।



इन सवालों के सारे जवाब वहां पर थे -



जहां पर वह रॉकेट, 'भारती कम्प्यूटिकेडान' के उपग्रह से संचालित  
कुछ महत्वपूर्ण जानकारी लेकर जा रहा था -

और वह जगह थी- ध्रुव के दूसरी तरफ के अंतरिक्ष में तैरता एक विशाल अंतरिक्ष यान -





और इसी घात में मौजूद थे- इस घटुंग्र के सूत्रधार-

वेनन डुरु हो  
चुका है नंबर दू !

अब हम इस राह के प्राणियों  
के साथ ही इस राह को उंचल  
रहित कर देंगे !

'इलेज' ने अपना काम  
लेकिन आपकी जो योजना है, उसमें  
बरबरी निभाया है !

और कहीं इस दौरान 'कूद' वालों  
के हथियार नष्ट न हो जायें...

इसल नंबर दू हम  
जानते हैं कि इस वक़्त  
हम अपने पतल साहाज्य  
के जाली दुश्मन कूद  
साहाज्य वालों के  
हथियारों से हैं !

और यही कारण है कि हम  
यहां पर लड़ाई घात के बजाय  
ये मासूली साहाज्य होने वाला  
घात लेकर आए हैं। अगर हम  
पकड़े ही हमारी योजना ही है  
का बहाल बहाल कर सकते हैं...

... क्योंकि इस राह पर हम  
घातक द्रव का प्रचुर भंडार है,  
जिसकी एक बूंद पड़ने ही कूद  
प्राणियों के लिए घातक  
है...

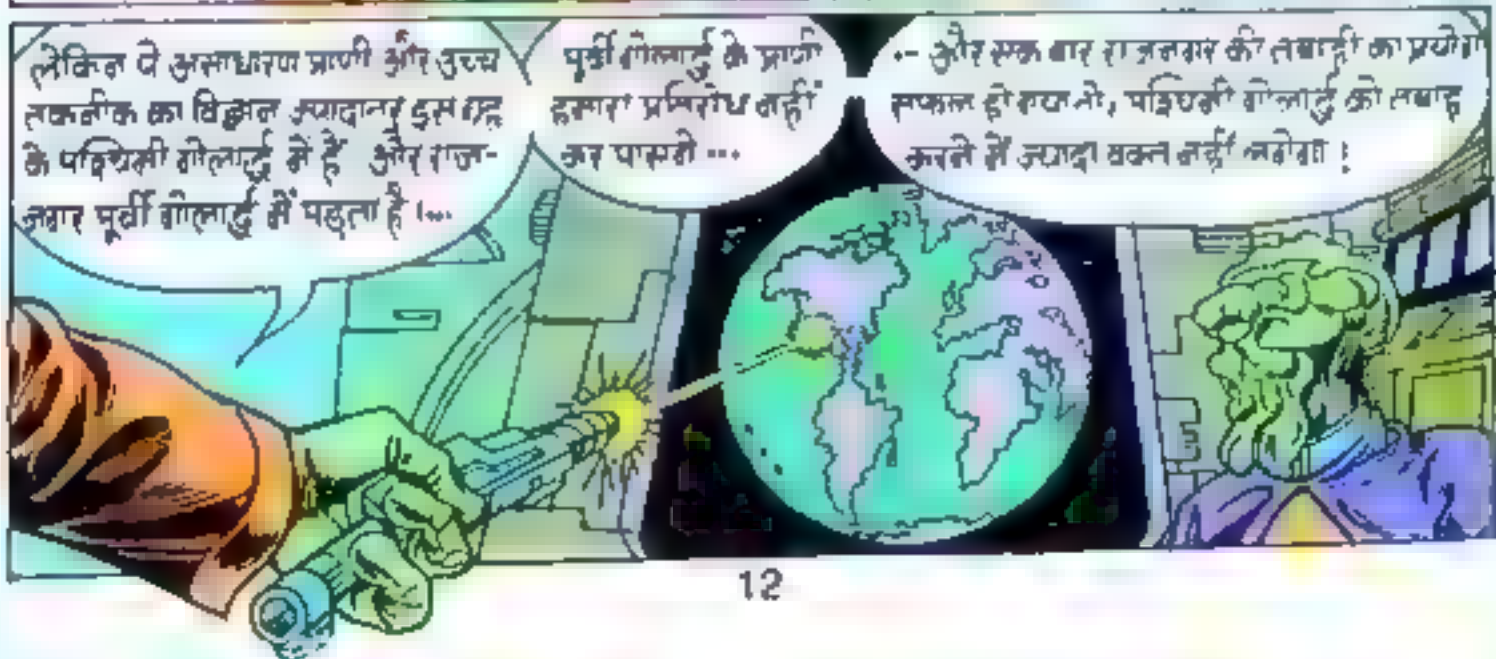
... और वह द्रव है  
पानी ! हाइड्रो जन और  
ऑक्सीजन दोनों का  
एक घातक मिश्रण...

... लेकिन अगर हमने इस राह पर कब्ज़ा  
कर लिया तो हम यहां से बैठे बैठे पूरी कूद  
जाति को लुप्त कर सकते हैं...

और इसकी घात के बिना  
इस राह पर कब्ज़ा करना बहुत  
जकरी है...

अगर ऐसा था तो हमको  
अपने लड़ाई घात लेकर आना  
चाहिए था...







... और अपनी विभिन्न ऊँसर वाली किरणों की, सैटेलाइट के ऊँसर, पृथ्वी पर डालकर हम से-से-से रवौफजाक संजस पैदा कर सकते हैं। जो राजनगर को तबाह कर देगे।



हमारे द्वारा राजनगर में भेजी गई 'इसेल' इसी तबाही की योजना की शुरुआत है।

लंचर वन ! हमारी 'सर्व-पार्टी' सैटेलाइट की तलाश करके वापस आ गई है।



वाह ! उनको नुरन्त अंदर भेजो।

और फिर-

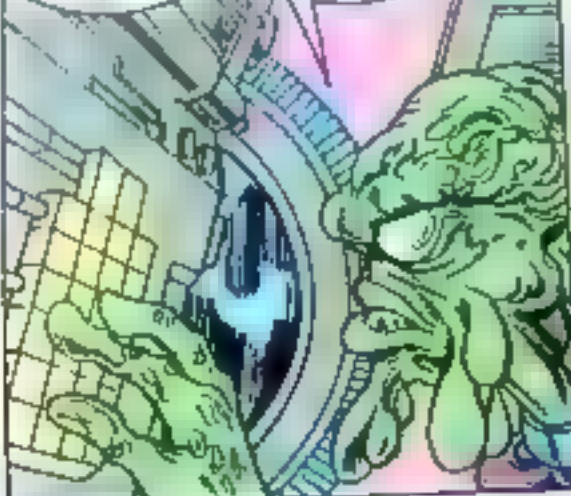
यही है वह सैटेलाइट लंचर वन ! हमसे चेक किया है...

... इसका सीधा कनेक्शन राजनगर स्थित एक केट्रोल-स्टेशन से है।



वाह, सारी गुप्तियाँ सुलझ गईं !

अब तुम लोगों देखो लंचर वन का कनेक्शन !

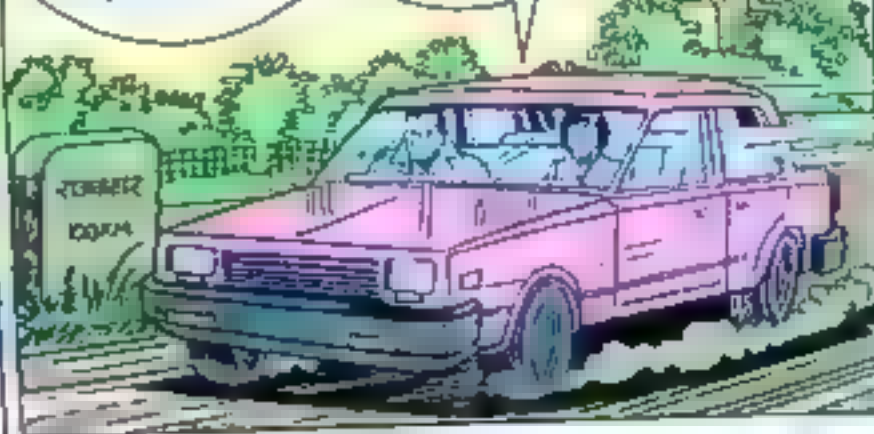


जैसे वह लंचर वन का दुर्गम था...

— घालाढागल का कि वह सैटेलाइट 'भारती कम्युनिकेशन लिमिटेड' की थी, जिसका मालिक था... नारायण

तुम्हारे दिमाग की जिनगी भी दाद दी जाए, कम है नारायण !

कौन कहता है कि तुम बिजनेस में नहीं हो ?







तुमने जिस तरह से पहलेजा को संभाला, वह हर किसी के बस का काम नहीं है। पहलेजा काफी आसानी से भग्न गया!

इसका कारण कुछ और ही लगता है, सरली!



और क्या कारण हो सकता है?

अभी कुछ पक्का नहीं है भारती, लेकिन यता दूर पर तुमको बताऊंगा जरूर

दो कहे दो कहे!

लेकिन फिलहाल इतना तो बता दो कि स्कॉटक राजनगर आने का सड़क से बल हारा



हमारा हैल-ऑफिस महानगर से ऊपर है भारती, लेकिन सेटेलाइट का कंट्रोल-स्टेशन तो राजनगर की काली पहाड़ी पर ही स्थित है!

वह तो होना ही! क्योंकि कंट्रोल-स्टेशन के बिना कुंचे स्थल की जरूरत होती है। और महानगर से तो पहाड़ियां हैं नहीं!

और वैसे भी महानगर और राजनगर के बीच सिर्फ 410 किलोमीटर का ही तो फासला है!



यह सब मैं जानता हूं भारती, लेकिन शायद तुमने के बाद कम से कम एक बार तो कंट्रोल-स्टेशन को देखा ही लेना चाहिए।

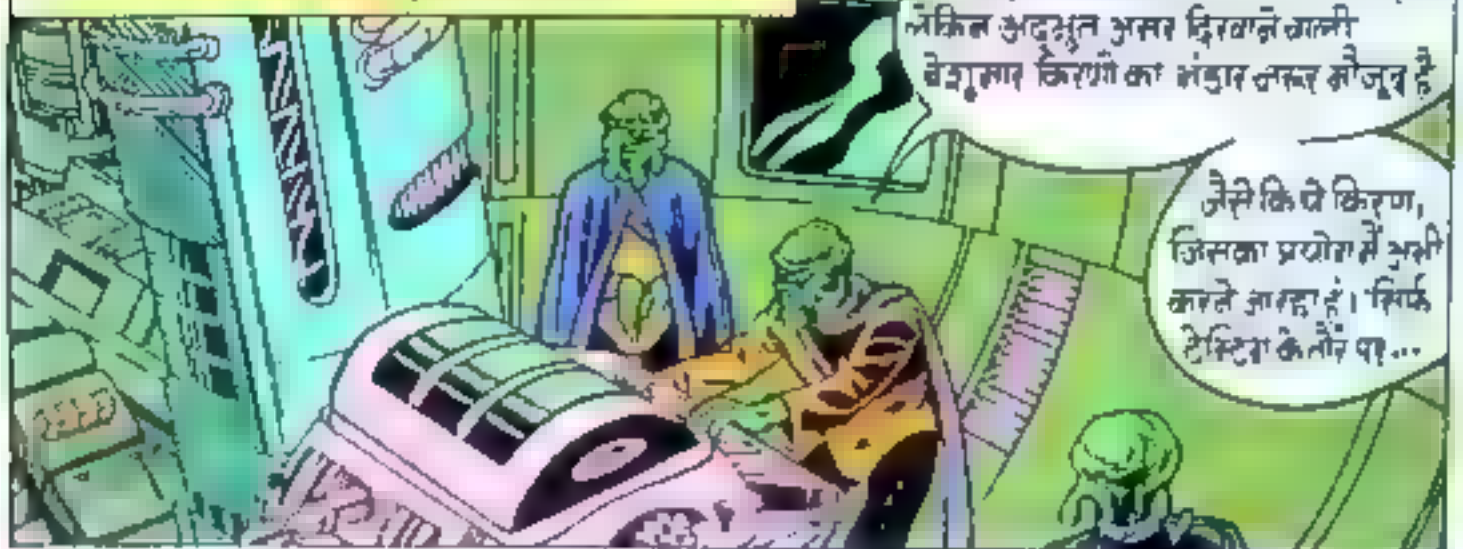
ये तो ठीक है, स्कॉट नजर तो भारती ही चाहिए!



दरबो! वह रहा दस मिनट में हम कंट्रोल-स्टेशन! कहां पर होंगे!



और उसी वक़्त— चांद की आड़ में छिपे अंतरिक्ष यान में—



हमारे इस यान से घातक हथियार न सही,  
लेकिन अदभुत असर दिखाने वाली  
वेडूमार किरणों का भंडार जरूर मौजूद है

जैसे कि ये किरण,  
जिसका प्रयोग मैं अभी  
करने जा रहा हूँ। सिर्फ  
टेस्टिंग के लिए पर...

जब ये किरण हमारे यान से निकलकर,  
उपग्रह से होते हुए राजनगर की धरती  
से टकराएगी...



... यानी फिर से ज़िन्दा हो उठेगा  
लम्बे साल पहले का पृथ्वीवासी,  
जिसको आज के पृथ्वीवासी  
'प्रोनिहासिक मानव' कहते हैं—

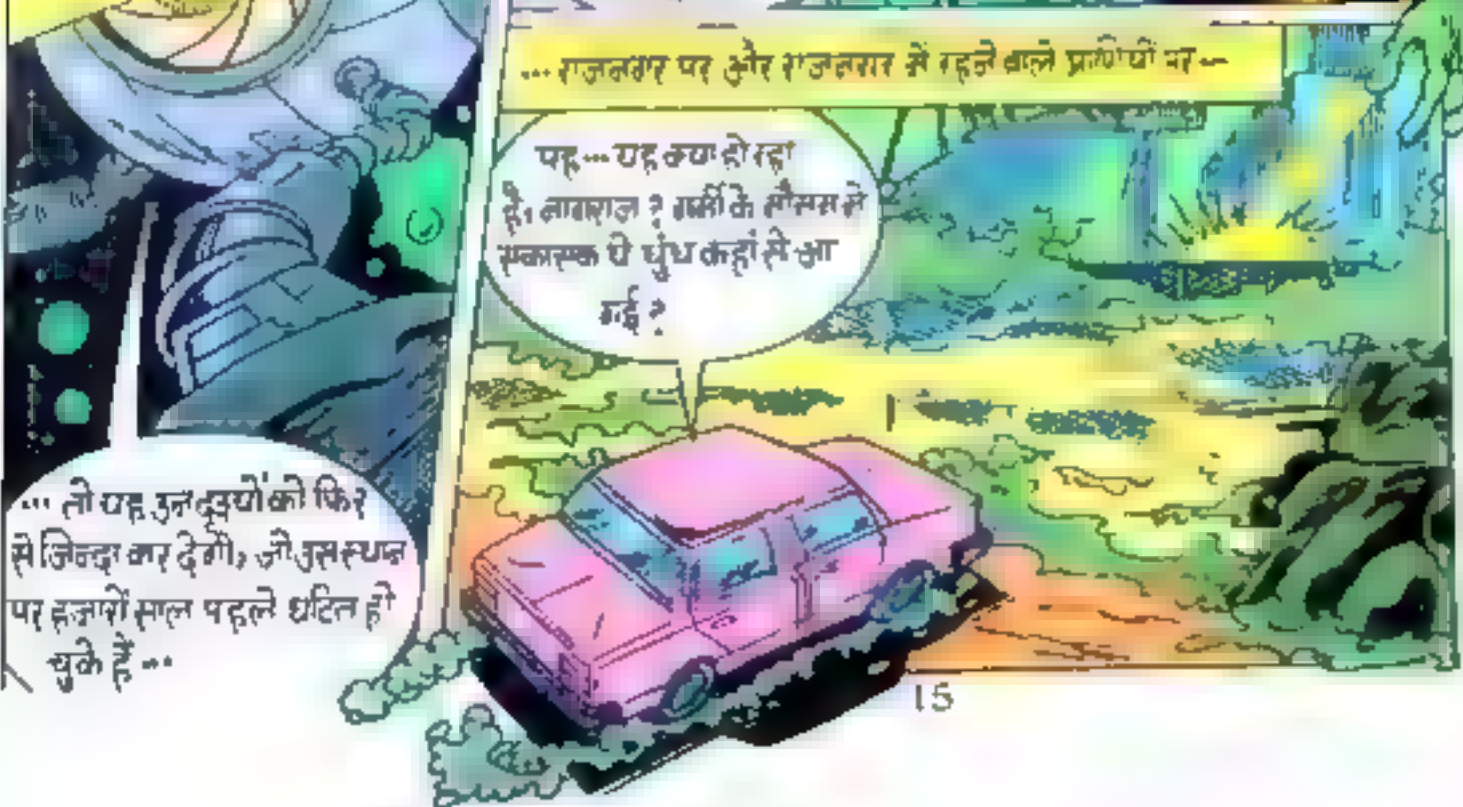
... जो पन्नाहके हथियारों  
से सिद्धांततः और इंसान पर डर  
को नष्ट कर देगा था...

... लेकिन जब वह आज के  
धरा में पैदा होगा तो उसका  
कहर दूटिगा...

... राजनगर पर और राजनगर में रहने वाले प्राणीयों पर —

यह... यह क्या हो रहा  
है। लावाला ? यहाँ के सौमस से  
संक्रांत ये धुंध कहां से आ  
रहे ?

... तो यह उन दुश्मनों की फिर  
से ज़िन्दा कर देगी, जो उस स्थान  
पर हजारों साल पहले धरित हो  
चुके हैं...





पता नहीं, भावनी ! लेकिन मुझे आभास हो रहा है कि धुंध धटने के बाद इस घे ही सोचेंगे कि धुंध ल धटती तो अच्छा होता ।



इसलिए अच्छा होगा, अगर मैं अभी ही नाराज के रूप में आ जाऊं-

नाराज की 'सर्प इन्द्रिय' शकदम मही संकेत दे रही थी-

क्योंकि धुंध धटने ही वृद्ध बदल चुका था-



आमर्ष शोध !  
य - यह क्या ? केनेन स्पेकल गणस हो गया है...



और उसका जगह पर दिखने लगी है...

... एक प्राचीन गुफा ! और उस गुफा में रहने वाले पचास युग के प्रगैतिहासिक मानव !







अबले ही पल नगराज की कलाईयों ने सर्प छूट चले -

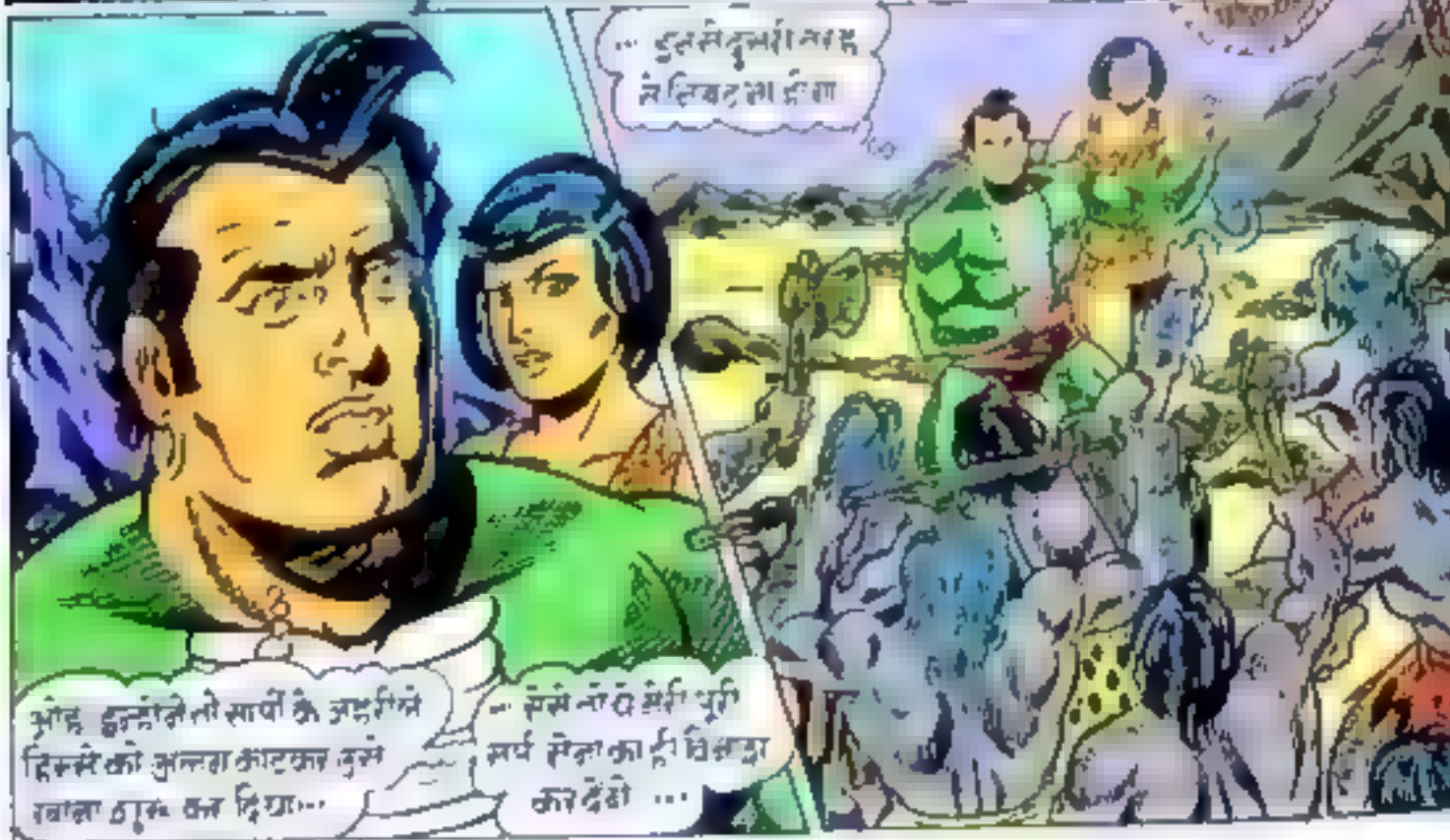


लेकिन आदित्यव, सेसे जीकों के साथ रहने का अभ्यस्त था...

— क्योंकि सांप विषध ही उसके भोजन में शामिल थे -



... इससे दुर्लभा नरस ने लिबट भाई का



आइ इन्होंने तो सापों के जहर में हिस्से को अलग काटकर उसे खाता ठाकू का दिया...

— सेसे तो ये मेरी पूरी सर्प सेवा का ही विस्तार कर देती ...



अबले ही पल असंख्य जनों की डाकिले जले लहराते की डाकिले डाकिली भुजाएं हवा में लहरा उठीं—

ये तरीका ही ज्यादा सशय नक  
काह नहीं आया क्योंकि सत नों  
इत आदिनातों की संख्या बहुत  
ज्यादा है ...

... और दूसरे इनमें  
डाकिले भी बहुत ज्यादा है जो  
बार भी इन पर खाल असर  
नहीं कर पा रहे हैं ...

... ऐसे ही बार-बार  
कर लेकने से सशय  
ज्यादा नवादी...

... अब मुझे वह असर  
प्रयोग में लाकर ही पड़ेगा  
जो इन सबकी सत सशय  
रोक सकता है ...

... और वह है मेरी } पहल में इसका प्रयोग इसलिये नहीं कर रहा था, क्योंकि  
विष फुकार ! } इन सबकी सत सशय लेकने के लिये जिस सत में विष  
फुकार का प्रयोग करना पड़ेगा, उसमें इनकी जल  
जाले का भी खतरा है ...

... और यह से नहीं चाहता था  
या अब मुझे यह विष लेना  
ही पड़ेगा



नागराज की बिज फुकार ने, उसकी तरफ बढ़ने  
आदिमानवों को तो रोक लिया था, लेकिन -

नागराज!...

-- इधर  
देखो!...

-- बाकी आदिमानव राजनगर  
की तरफ भाग रहे हैं।

हे देव कालराजी! अगर  
ये आदिमानव, राजनगर तक  
पहुँच गए तो तबाही मच  
जाएगी!

तब तो किन्हीं  
जानें वाली जानों की

क्या सोचने है  
तब तक ?

ये पुरातनवासी, इन जंगलियों को  
रोकने में कामयाब हो जायगा ?

आपद  
रोक ले...

... लेकिन इसको सिर्फ  
इन जंगलियों को ही  
तब रोकना है...

... क्योंकि राजनगर में  
तब ही फैलाने वाले और  
खुरदर प्राणी भी हैं...

मुझे इनको  
रोकना होगा!

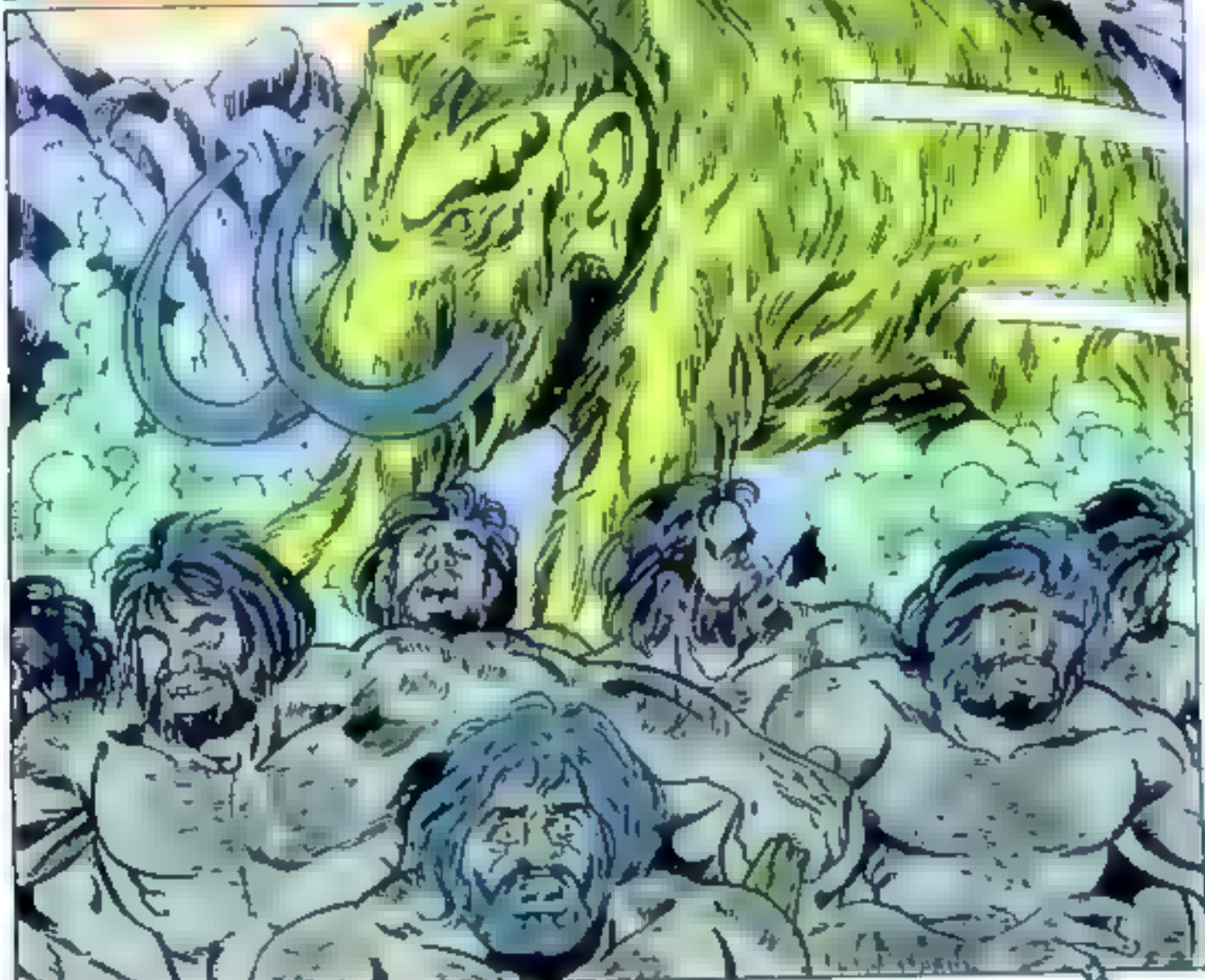


-- विजालकाय 'मैसोथ' --

भोद ! ये तो एक  
प्रोनिहासिक पड़ा है, मैसोथ !  
और ये आदिमानव हमसे छत्र  
कर आपस आ रहे हैं ...

-- मुझे सबसे पहले इसी को  
रोकना होगा, वरना इन आदिमानवों  
को कुचलने के बाद ये राजमगर  
में घुसकर भीतबाही मचा  
सकता है ।

... ये तो प्राणी जिनका शिकार  
ये क्षत्रियशाली और वहड़ी आदिमानव  
की कुंड में ही कर पाना था -- स्वभाव  
प्रोनिहासिक पड़ा जैसे --

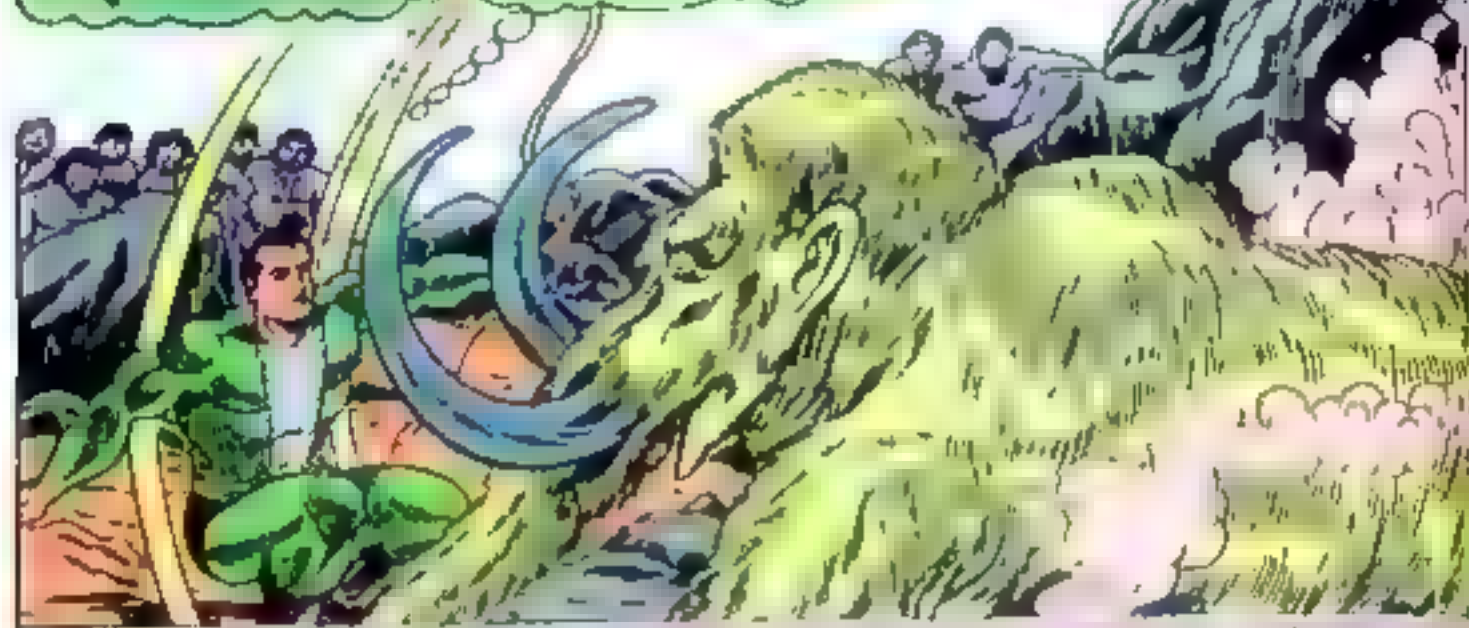




इस विशालकाय जीव को खत्म करने के लिए मेरी सर्प सेना और विष फुंकारने वाला साबित होगी।

इसको खत्म करने का एक ही तरीका है... और वह यह है कि मैं अपने विषदांत इसके शरीर में गड़ा दूँ...

... ताकि इसका शरीर पिघल कर बह जाए ...



— और उसके निरु मुझे इसके विशालकाय पाँव पहुँचेंगे—

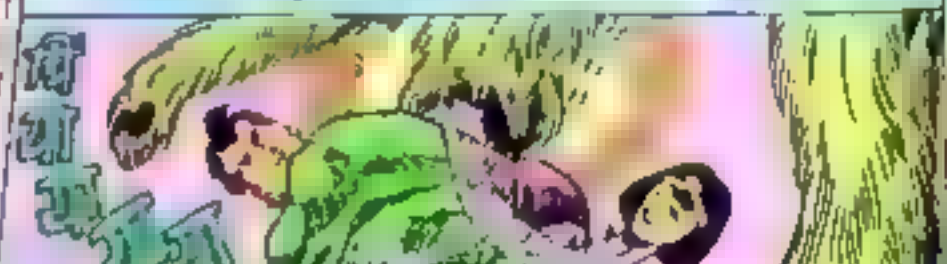
आह!

और भारी भयंकर पैर उसका सनाटा खलने के लिए मुझ की तरफ बढ़ने लगे —



नाराज, अभी तक संभल नहीं पाया था —

मैसोथ का पैर उस पर गिरा जबर - सब चीख भी उठी —



मैसोथ के एक ही भीषण चारों तरफ से नाराज के पैर जहाँ न से उग्रा दिये —

लेकिन यह चीख नाराज की नहीं थी यह मैसोथ की चिंघाट थी —

सौहार्द का कांटेदार शरीर नाराज की रक्त को आशा था —



अब मैमोथ, सिक्रीन पैंरो पर असमंजस सा खड़ा हुआ था -

उसने ही कम सौहार्दों ने उसके  
अपने पैंरो को कमकर उकड़  
लिया -



और लाकरा उकड़ सक भीषण  
बा। उसको जर्मल पर विरले  
के लिए काफी था -

अब मैमोथ पुरी से खड़ा हो सकने  
की इमान में नहीं था -

वह कोथ से  
चिंछाड़ मुहा -

और उसने बिजली की सी चुर्चुरी से अपनी  
तरफ बढ़ने लाकरा उकड़ को अपनी बलदार  
मुद के डिकों में कम लिया -

अभी- अभी एक भीषण बार मह चुके लाकरा उकड़ का  
दिसारा सक बार फिर अपने में दूबने लग -



आह! इसकी  
पकड़ में सीने पर  
दबाव डाल रही है  
मेरी सांस रुक रही है  
बेहोश होने से पहले  
जवाबी हमला करता  
होऊ...



मैं मुझे  
तुम इसके पैंरो  
छोड़ कर इसके  
मुद में कम  
होऊ...



सौहार्दी तुरन्त  
इकासा समझ गई-

मैमोथ की गर्दन अब सौहार्दी के झिंकने  
में थी। वह भी भाग नहीं ले सकता था-

संघ का झिंक जा अपने-  
अप खुल गया...

... और नागराज के जहर  
भरे दांत। मैमोथ की खाल  
में आ गई-



और अपने ही पल- मैमोथ का शरीर धात्री की तरह गलकर बहने लगा-



कई आर्यों के लिए यह करिबमा  
इतना आश्चर्यजनक था...



... जिसके कोई भगवान ही कर सकता था-





यह पूरा दृश्य किसी और की भी चकित कर रहा था -

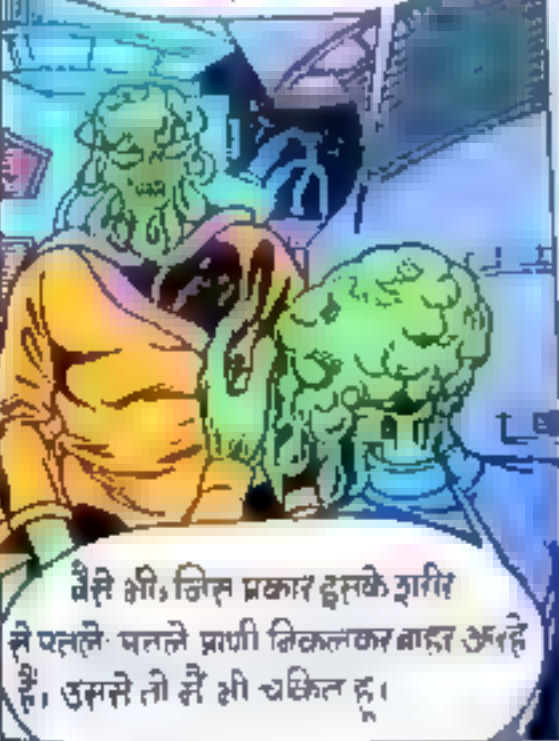
यह... व क्या हो रहा है नजर दूर ?

ये जवाबसी प्राणी राजनगर की नरक भावने- भावने तक क्यों गए ?



और ये इस पृथ्वीवासी के सामने जुकटा कर रहा है ?

इस पृथ्वीवासी का अद्भुत कारनामा देखकर ये जंगल घासी उसको भगवान समझ बैठे हैं। जिस प्राणी का डिकार ये कई जंगली मिलकर बड़ी शक्ति से कर पाते हैं। उसको इसने अकेले ही रक्त कर दिया



वैसे भी, जिस प्रकार इसके शरीर से पतले-पतले प्राणी निकलकर बाहर आ रहे हैं, उससे तो मैं भी चकित हूँ।

मैंने पृथ्वीवासियों के बारे में बहुत अध्ययन किया है, लेकिन ऐसी शक्तों को इन पृथ्वीवासियों में नहीं है, जो पश्चिमी सैलार्डु में रहते हैं।

अब ये अद्विजात वराउनगर पर हमला नहीं करेंगे।



संसार है तो इस प्रयोग को यहीं पर खतरा का दो ।

पृथ्वी के पूरे इतिहास का फिर से अध्ययन करो और ऐसी प्राणियों की मलाका करो, जो तुरंत ही हो, और ऐसे छोटे-छोटे यन्त्रकारों से किसी को भगवान न मान लेते हों



ओ अहं... नैक बल

और जिसका इस किरण को बन्द कर दो...



और राजनगर की काली पहाड़ी पर  
फिनिश कंट्रोल स्टेशन के पास-

ये इंसान ही  
हम भवती !

तुम्हारी इच्छियाँ देखकर ये  
तुमको अपना भवाकल  
समझ रहे हैं।

ये तो मैं भी समझ रहा  
था, लेकिन इनसे ये  
पता चलता बहुत जरूरी  
है कि आखिर ये लोग  
कहाँ से ?

सुनो, मेरी बात  
ध्यान से...

अरे ये क्या हो  
रहा है ?

सब कुछ शायद  
ही रहा है।



देखो सारागज : कंट्रोल  
स्टेशन फिर से अपना  
आ गया है !

कमाल है ! सब कुछ वैसे का  
वैसा ही गया है जैसे कभी कुछ  
हुआ ही नहीं था !

लेकिन... लेकिन इन  
सब घटनाओं का  
सततलब क्या था ?

मुझे तो कुछ समझ में  
नहीं आ रहा है, भारती ! पर  
राजनगर में एक ऐसा इंसान  
उत्तर है, जो इन सब कुछ  
समझ सके...



... और  
बढ़ रहे हैं...



**सुपर कमांडी ध्रुव-**

और, राजस्व की राकम के  
बाद घर आओ, तो मेरा मतलब  
है जैसे जवान बिल बर्द्ध हो...

- लेकिन शान्त क्यों है ?  
कोई शस्त्र नहीं आ रहा  
है, नहीं मरने के लिए  
हो...

ਮੇਰੀ: ਚੇ ਨੇ ਨਰ  
ਗਏ...

... ये तो दुनिया के  
इश्वर ! ... चित्तलाहने की आठज है ...

छत्रराजा मल  
स्वेता । मे आ  
रदा हं...

— घबराओह  
मल ?

तो तू फिर  
'वीडियो गैंग' खेलने-  
खेलने चिल्ला रही थी;  
कब कम्पनी तेरी ये  
बुराई की आदत !







और फिर लौट  
में—

ये सब क्या चक्कर है  
नागराज? तुम इस तरह रूप में  
क्यों हो? एक सेकेंड के लिए  
तो मैं भी घोड़ा सा बन  
था!

धीरज रखो,  
मैं सब बतला दूँ।  
सुनो।

और फिर नागराज, ध्रुव की सब बताना वाला  
बच - अपना नया रूप धरने के बारे में, और  
ध्रुव के पास आने के लिए राजनगर करने वाली  
समस्या के बारे में की—

ओह! और फिर  
वे अद्वितीय स्कास्क  
गायब भी हो गए!

हां, चिंता वाली बात  
तो यह है कि वे सभी  
राजनगर की तरफ भाग-  
कर जा रहे थे!

अगर वे यहां पड़च जाते  
तो काफी गूल-रेंगरा कर  
सकते थे।

ओह, अगर यह हदसा एक  
बार हो चुका है तो दुबारा भी हो  
सकता है!

और इसी वक्त - राजनगर के दूसरे हिस्से में—

तो तुम लोग वैक  
कहीं लूट पाओ। एक उबरदस्त  
जालिहा के बखजूद भी!

क्योंकि वहां  
पर सुपर  
कलाहो ध्रुव  
आ गया था

तुम यही पर  
रुककर इलेता के  
साथ गप्पे मारो  
भारती!

मैं नागराज के साथ  
जाकर केंद्रील-स्टेशन का  
इलाका घेक करके आता हूँ





अबरे ऐसा था तो  
तुम लोग सुपर कमांडो  
धुब के हाथों से कैसे  
बच निकले ?

बताओ, कमांडर कन्सलर  
को ! बताओ !



क्योंकि दुनको  
मैने बचाया !

तुम ! कौन हो  
तुम ? यहाँ तक  
कैसे आ गये ?

तुम्हारे अन्दरियों का विश्वास  
करने-काने ! दुनको तुम  
लड़के में बचाने के पक्ष में  
सज्जद यहाँ था !



ओह ! क्या चाहते  
हो हमसे ?

पहले अपने अन्दरियों  
को बाहर भेजो, फिर  
बताला है !



और तुम रहस्यमय मोस-दिव में—

बाह ! 'डूजेज'  
ने भी अपना दिग्गज  
तुंड लिया है !



मैंने भी राजनगर को  
तबाह करने का तरीका तुंड लिया  
है कन्सलर ! 16 हवीं इलाक़ा की  
स्कू बर्बर और ख़ूबवार सेना !



आबाद। ये मध्यकालीन युग के ऐतिहासिक किसी भी चमत्कार से प्रभावित होने वाले नहीं हैं... और जब ये राजनगर में घुसेंगे तो ऐसी तबाही मचाएंगी... ऐसी तबाही मचाएंगी कि... आहा, सता आ जयगा!



तुधर ध्रुव और लाराज, कंट्रोल स्टेशन पर पहुंच चुके थे—

यही वह जगह है, ध्रुव!

इस वक्त जहां पर कंट्रोल स्टेशन है, वहां पर एक गुफा खुल आई थी। सारे अदि-मांसव उसी से बाहर निकले थे!



लेकिन इस वक्त तो यहां पर, कोई भी सिग्नल नहीं है

तुम्हें पैरों के सिग्नल तक नहीं। सब कुछ गायब है, जैसे कभी कुछ हुआ ही नहीं!



कहीं ऐसा तो नहीं लाराज कि किसी अलौखिक बल या घटनाक्रम में केसकर तुम और भारती भूतकाल में चले गए हो? कुछ समझ के लिए!



नहीं ध्रुव! अगर ऐसा होता तो राजनगर के इमारतें भी गायब हो गई होती, जो हमकी इस स्थान से दिखाई पड़ती रहती हैं! पर वे इमारतें उस समय भी नजर आ रही थीं।



वा वा वा... लाराज! तुधर तो ये तुम्हारे जैसे आदम कैसे आ रही है? ध्रुव भी उड़ रहा है!



काका राज ने भी  
उधर नजर घुमाई-

और उनके आँखों  
कैलानी धली गर्ज-

... और ये राजनगर पर हमला  
कारने जा रही है !

हे देवकाल जयी ! ये तो मध्यकालीन  
धुरा की एक सेना है भ्रुव...



राजनगर पर एक और हमला ?  
पहले आदिमानवों का और अब एक  
मध्यकालीन सेना का ! यह... यह  
सब क्या हो रहा है ?



मैं स्टार-ट्रान्समिटर पर राजनगर  
पुनित हेडक्वार्टर को खबर ले लेऊ  
सकता हूँ लेकिन अब तक वे लोहा  
इनकी रोकने की चेजरी  
करवा...

... तब तक तो ये बर्बर सैनिक  
कई राजनगर वासियों की मौत  
के घाट उतार चुके होंगे इनकी  
यहीं पर रोकना होगा !





लेकिन ये तो हजारों की संख्या में हैं। हम दो लोहा इतकी ही कैसे धुत?

तुम्हारे पास तुम्हारी सय सेना है लावारज, और मेरे पास है राजवंशों से शान बन सकते की इच्छा।

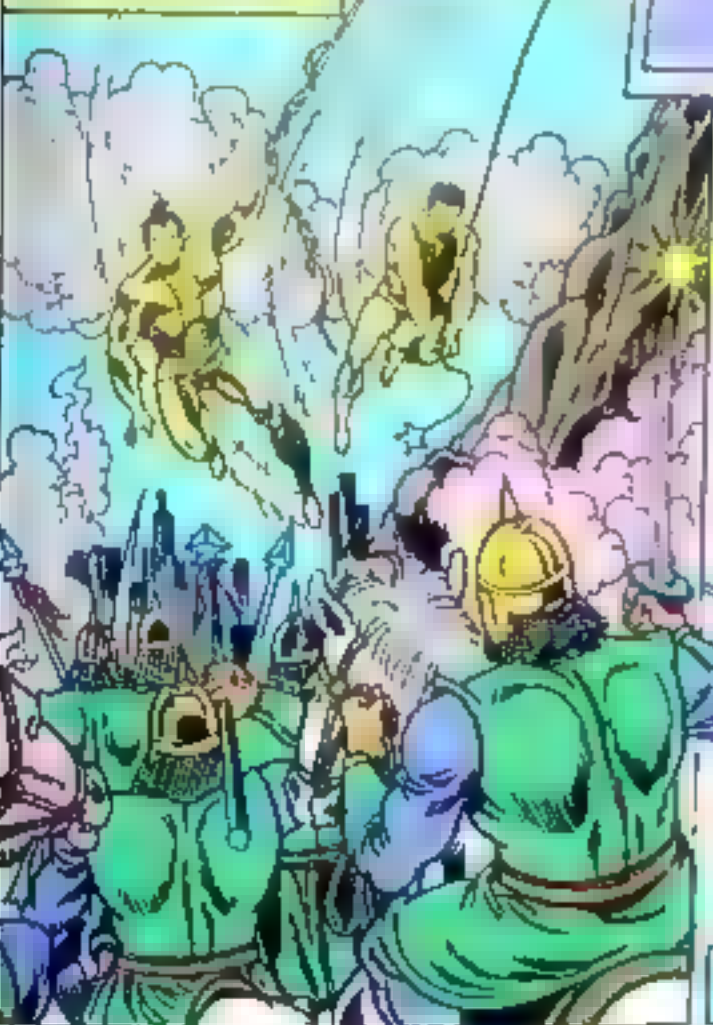
नो फिर आओ...

... हो जाओ तो मैं हजारों का मुकाबला।

लेकिन इतकी जान से ल लाने का सपना रखता लावारज जो कुछ हो सदा है, तुममें इतकी कोई शान्ति नहीं है।



और दो राजाकुमार, उस शक्ति सेना का रक्षा सेकाले के लिए कैदाल में आ बूटे -



अबने ही सय कई लुकीले दृष्टिपर, दोनों की नरक लपके -

धुत तो तुम्हलकर बच गया लेकिन लावारज ने बचने की कोई कोशिश नहीं की -



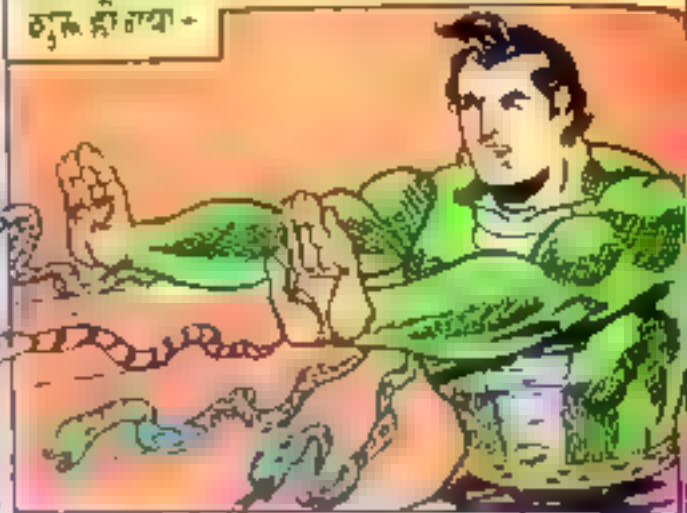
अली और ललकर उसके शरीर में आ धंस -



लेकिन लारा राज  
स्वहा रहा-

सैनिकों के बढ़ते कदमों का रोकने के  
लिए वह दृढ़ पथ था-

और इससे पहले कि वे सफल पाते, लारा राज का हमला  
कुरु हो गया-



इस भयंकर हमले से सैनिकों के साथ-साथ छोड़े भी  
भड़क उठे-



भुवने भी अपना लोच सभालकर रहा हुआ था-





और वह दुश्मन सेना पर हमला करते के साथ-साथ...



दुश्मनों के बीच से ही अपने लक्ष्य मित्र बताता जा रहा था-



जो ध्रुव की सहायता करने को तुरन्त तैयार होते जा रहे थे-



लावारण्य अधीन सभी शक्तिशाली की प्रयोग में ला रहा था। लेकिन सिर्फ दुश्मनों की ब्रह्मास्त्र करने के लिए, बराने के लिए नहीं-

असुर ही जल रहा था लेकिन हमलों से निरर्थक की सेना के लिए सिर्फ दुश्मन की प्रशान्त का ही नहीं था-







बाल बल नहीं रही है  
धुव, हम इतने प्रयासों के बाद  
भी सिर्फ कुछ ही सैनिकों को  
रोक पाए हैं !

इतना तरह से तो तब इनको  
राजजगद पहुँचाने से कभी  
रोक नहीं जायगा :



किसी भी बड़ी से बड़ी सेना  
को रोकने का सच राजवाण  
तरीका है नागराज...

...और वह यह कि  
उनके सेनापति को  
श्वेत कर दो सैनिक  
अपने-आप हथियार  
हाल देंगे !



वह है उनका सेनापति, उस  
हाथी पर सवार है। लेकिन उस तक  
पहुँचने के लिए बर्फी- भाले और  
तलवारों से लैस हजारों सैनिकों को  
घार करना पड़ेगा, ...

— और नहा तक  
न तो मेरे लावा पहुँच  
सकते हैं और न ही  
विष-फुकार,



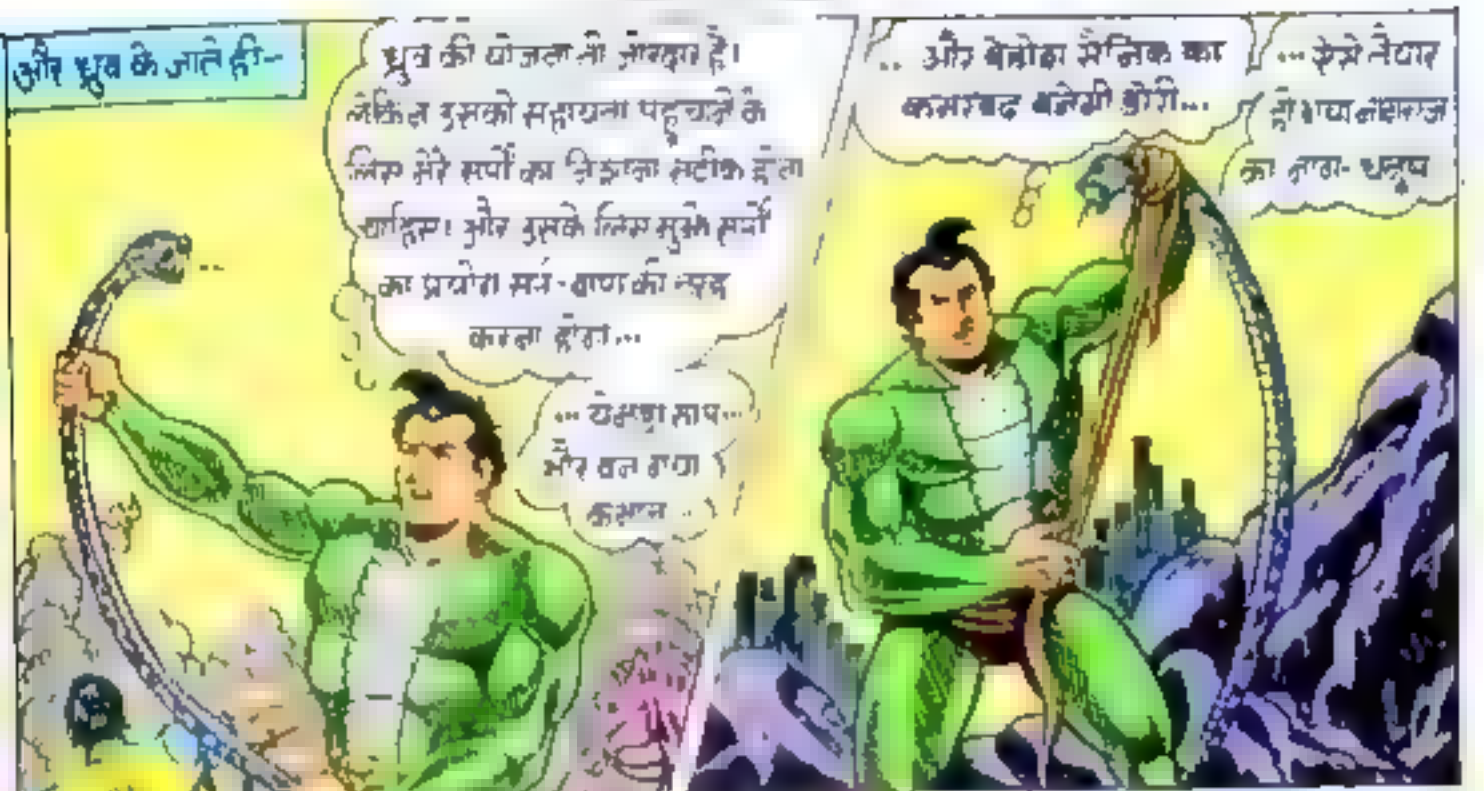
मेरे दिमाग में सच चोखता है, नागराज !  
और उसे पूरा करने के लिए मुझे तुम्हारा  
सहयोग चाहिए,

बस जहाँ-जहाँ है  
जाऊ मुझको अपने  
लावा-सैनिकों द्वारा बन्द  
करते रहना !

ठीक है, धुव,  
ज्या है तुम्हारी  
चोखता ?

धुव की चोखता सुनते हैं  
नागराज की आँखें यमकई





और धुव के जाते ही-

धुव की योजना भी जबरदस्त है।  
लेकिन उसको सहायता पहुँचाने के  
लिए मेरे सर्पों का निष्पक्ष सहयोग  
चाहिए। और उसके लिए मुझे सर्पों  
का प्रयोग सर्व-बाण की तरह  
करना होगा...

... और बेबोका मैजिक का  
कमरबंद बनने लगेगी...  
... ऐसे नेटार  
से बाघ-महाजान  
का नाश-धमृष

... ये सच्चा ताप...  
और वह बाण  
काम...

धुव भी अपनी मेथरी कर  
चुका था -

छोड़े का हिलहिलाता इस बात  
का सुबूत था कि वे धुव की बात  
समझ गए हैं -

हमारे हिमालय

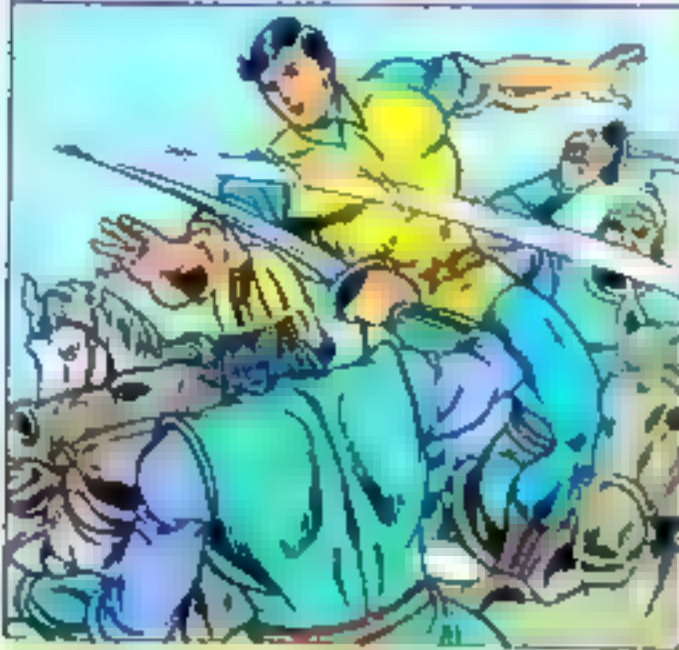


और आते ही फल धुव अपने साथियों के साथ, बिना रुक-बंद भी खूब बहास, दुश्मन सेना की पराक्रम करते  
निकल पड़ा -





महा स घुसने की सारे सैनिक भुव पर दूर पड़े-



लेकिन छत्रवाली छांटों पर किसी ने ध्यान नहीं दिया जो सैन्य में बेधड़क अन्दर घुसते जा रहे थे-



दुधर लंगराल का हाथ धनुष बिजली की सीखति से, लंगराल छोटें जा रहा था



... जो सटीक निशाने पर ज़रूर लग जाते थे-



भुव पर उठते व न इला, भुव तक रहा बहुच फासे थे-

और इनसे पहले की कोई कुछ सकता था-

... भुव का उल्लेख से इतना दूर हम खाली छोड़ें पर आ टिका जे सैन्य से काकी छत्र घुस चुका था-





और फिर - लोहा का जो भी भाग में सुरक्षित भूत, एक दूसरे छोड़े पर जा पहुँचा, जो मेला में और अन्दर घुस चुका था -



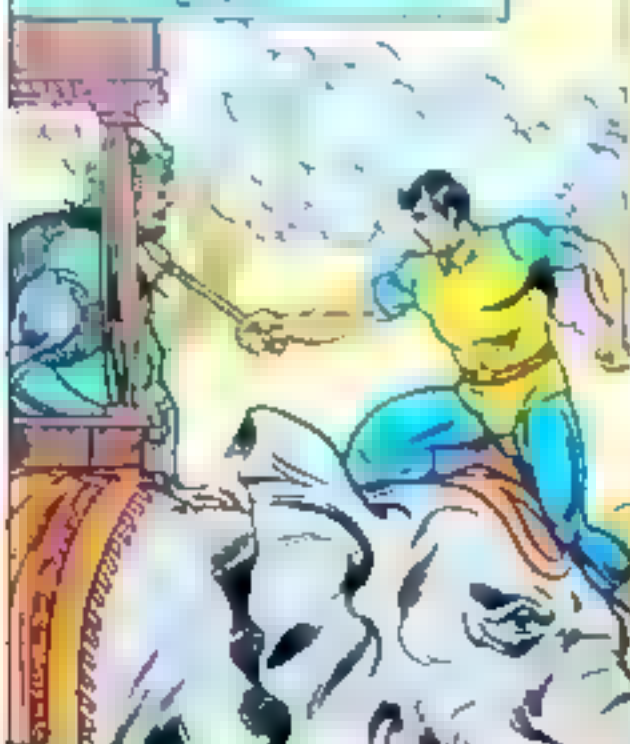
और वहाँ से इस छोटे न जो मेला में इनका बहुत पसंद हुआ था कि वह ठीक से - यहाँ के लोगों के सामने रखे थे -



लोहा का जो भाग इनकी दूर तक लड़ा पहुँच सकने था -

लेकिन अब भूत की इनकी जगह भी लड़ी थी -

... क्योंकि हमने हाँ जो जानते हैं



मेलापति अब भूत के निकले हैं -

और पूरा मेला अलगाव में सही ये वृद्ध देख रही थी -



मेला के लोहा-लकड़ों और भी ये वृद्ध देख रही थी -











साचो लामाराज दोलो ही घटनाओं में ये लोग सभी अदृश्य हथ्ता जब इनका राजनगर की तरफ बढ़ता रोक दिया गया था।

देख! यानी इनका मेकसद राजनगर को तबाह करता था।

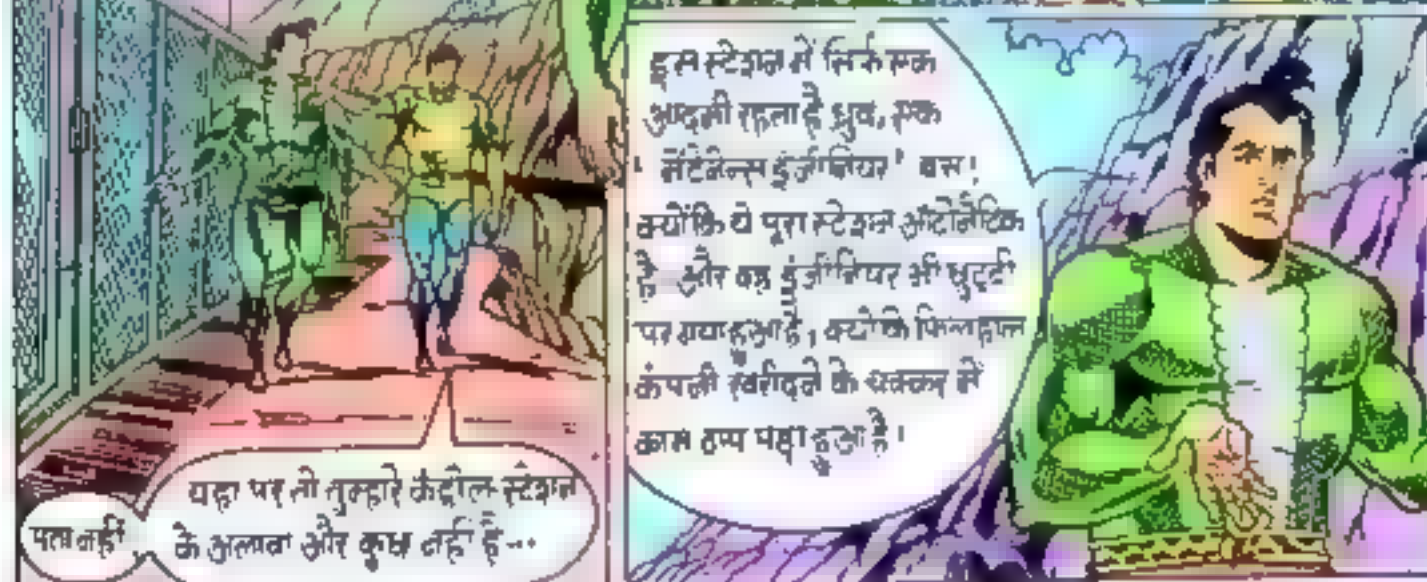
इनका मेकसद तभी लामाराज ये लो सिके सोचें हैं इनके जुरिम जोड़ों और ही राजनगर को तबाह करने की कोशिश में है



तुम्हारी बात में इन लो लगता है धुब! लेकिन एक बाधक है अगर कोई इन खूंखार प्राणियों की राजनगर की तबाही के लिए प्रकट कर रहा है तो यहा पर क्यों कर रहा है सीधे राजनगर के अन्दर ही प्रकट क्यों नहीं कर देता?

... कहीं इनसे इन घटनाओं का कोई संबंध भी नहीं है?

तुम्हारे कंट्रोल स्टेशन में काम करने वाला कोई लज्जत नहीं आ रहा है लामाराज!



इस स्टेशन में सिके एक अदृशी रहता है धुब, एक 'सेटेलेट्स इंजीनियर' बस! क्योंकि ये पूरा स्टेशन ऑटोमैटिक है और वह इंजीनियर भी धुटकी पर गया हुआ है, क्योंकि फिलहाल कंपनी खरीदने के चलन में काम ठप्प पड़ा हुआ है।

यहा पर तो तुम्हारे कंट्रोल स्टेशन पता नहीं के अलावा और कुछ नहीं है...





और कंट्रोल-स्टेशन की सुरक्षा के लिए गार्ड्स खीरहा नहीं है ?

धे ! लेकिन पहलोज के स्वे हाई पर हमकी भरोसा नहीं था, इसलिए हमने तुमको निकाल दिया ! और दूसरे गार्ड्स आज शास नक आगें !

नहीं घुस सकता ! क्योंकि इस धारों तरफ से सीना, कंट्रोल-स्टेशन से सिर्फ एक ही घुसने का रास्ता है, और उस पर एक ऐसा 'इलेक्ट्रॉनिक दरवाजा' लगा है जो सिर्फ एक खास कोडवर्ड से ही खुल सकता है

और इस बीच कोई कंट्रोल-स्टेशन से घुस गया तो ?



यात्री इस स्टेशन से गड़बड़ी होते की कोई आशंका नहीं है

फिर हमल से नहीं

तो फिर आपको घर चला कर सीधे ही कि अक्षर से सब चककर क्या है ?



और इसी वकन राजलक्ष के एक दूसरे हिस्से में-

हमल ! यात्री तुम इसकी काम बाद में बताओगे ठीक है लेकिन अगर हम तुम्हारा काम कर देंगे तो बदले में इसको क्या मिलेगा ?

तुमको मिलेगा एक ऐसे आधुनिक इस्त्रों का एक बड़ा जर्जीरा, जिनको धरती का बड़े से बड़ा अस्त्र भी हरा नहीं सकता





तो क्या ये इतिहास  
धरती में धातु के हैं ?  
कोई ही नुस ?

इस लकड़ी का जवाब देकर  
अपना सफा करवा करे। काम  
ही जाले के बावु भी ये इतिहास  
सुनाने पास ही रहेंगे ...



... और इनमें नुस चाही  
नी धरती पर गड़ कर सकते  
हो, और चाही में धरती को  
कट कर सकते हो।

नुस किस काम  
की इनको बड़ी  
कीमत देते को  
मैयस हो ? ...

... इसमें नुस से को  
इसे जाले कट सकते हो,

अप काम, सफा आने  
पर क्या दिशा जसया। ...

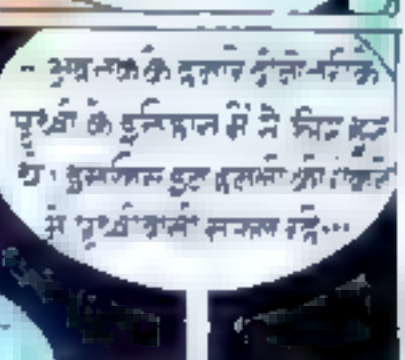


.. नुस नुस इन जाले  
करी।

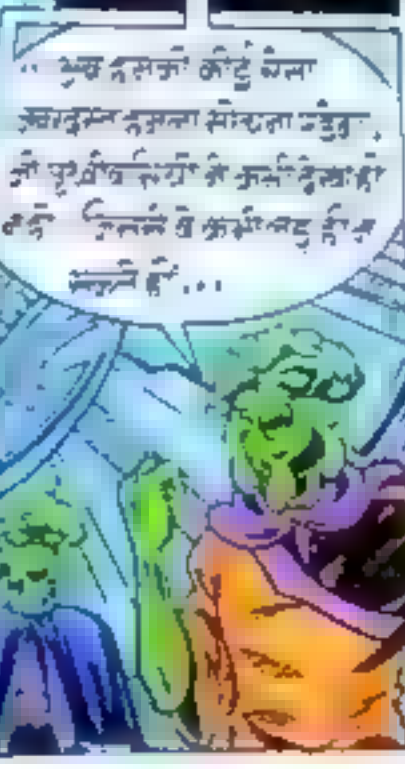


और स्पेस जाले में -

हमारा दूसरा अंगणा  
पर ही बँकर हो रहा ..



.. अंगणा के दूतों के बने-बने  
पुष्टी के इतिहास में ये जाले बूझ  
हो। इस जाले इन लकड़ी को जाले  
में पुष्टी जाले सफल रहे...



.. अब इसको कीटों के जाले  
जवाब देकर नुस जाले जाले जाले,  
जो पुष्टी के जाले में जाले देकर हो  
करी जाले के काम नुस ही जाले  
सफल रहे...



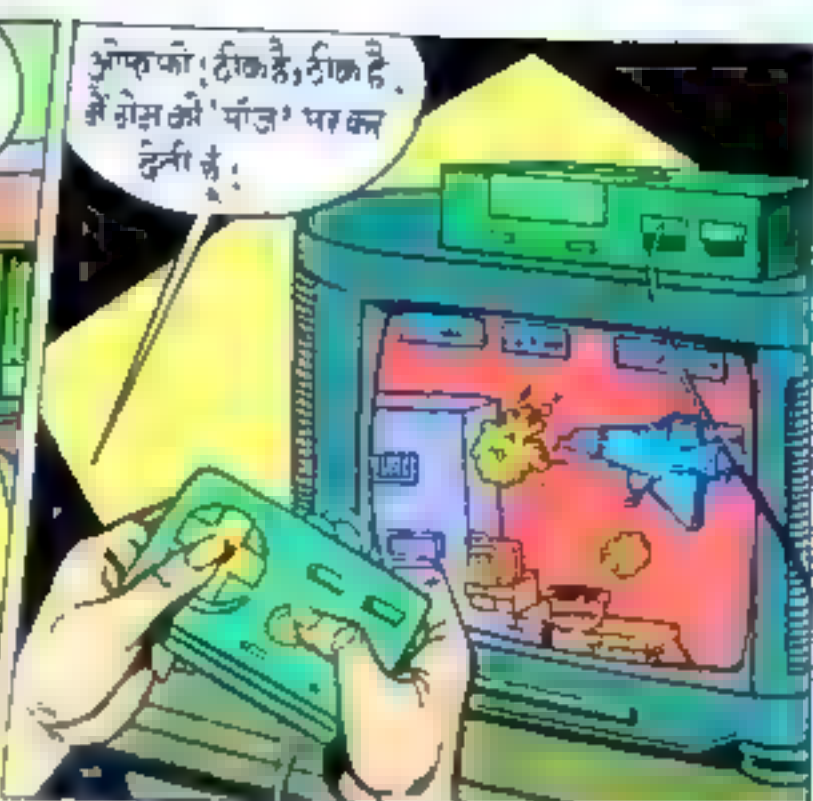






अब घेरे ट, पों पों  
बंद कर डियेना ! ..

... और मेहनतों के लिए  
कुछ चाय लाइने का  
इंतजाम कर !



आफ को : ठीक है, ठीक है,  
मैं सोझ करे 'पॉल' पर कर  
देती हूँ :



और इसी वक़्त - रिचार्ज ब्लैकबैट के  
शील वेल्स रूपाटमेंट स्थित फ्लैट में -

मेरी किस्मत में शायद इसी की  
दुआ चल रही है। डॉक्टर अदुबो का जो  
'मेथेलेटिक रिस्लेटर' मेरी रजस्युत्र  
की बीमारी को रोक सकता था, वह अकस्ती  
से लपट कर दिया है ★



लेकिन इससे मिलना जुलना  
कॉर्टेज कोर्टेज में दुनिया में  
कहीं न कहीं पर होगा ही

अरे 'इंटरनेट' से लूके इस जगह  
की जलकारी मिल सकती है क्योंकि  
पूरी दुनिया के सभी महत्वपूर्ण  
कंप्यूटर बैंक इंटरनेट से जुड़े हुए हैं

अगर कुछ हाथ-पांव  
से ठीक है, बला-शरणापी  
हैं ही :

बिना आपसे  
पेड़-पौधों से जुड़ा ही थी ..







अभी कारना  
में लंबा चल  
'लिकित' एक  
सकल है

मुन दे लो स्टेशनलक पुरखी बनिचों को  
कंट्रोल स्टेशन पर डाक हो रहा है। अक्स  
राजनगर में बंकिरो आकृति के हनरने  
के बाद, मुन दे लो में कंट्रोल स्टेशन को  
नोबल की कांझि की ले...

हल, हुनी  
लिकित के लिकित ने  
'इसेल' लेदुष्ट प्रकृति  
वर्ग पुरखी बनिचों को  
दुड गया है।

अब हल रोवो हलै जनाडा  
बल के हल पुरखी बनिचों का  
इन्नेसल कंट्रोल स्टेशन की  
सुरक्षा के लिक करंगे।

अब धुव और लभाराज  
वहां पहुंचा हल नो इलकी रोवो  
को मुक वला करना पहुंचा...

जो हलार  
हथियालो से  
लैम होगा

इसेल की लैम न लेन  
ही बल रोवो को कंट्रोल स्टेशन  
नक पहुंचाई को कोर्ड को  
कोर्ड रॉमर नि काल ही  
लेगा

और उसके बाद हल  
कर दो राजनगर की लबली  
का लिललिला।

राजनगर में धरे- धरे  
झास धारले लगी थी-

हल दोनो जरा  
कंट्रोल स्टेशन से  
होकर आते हैं  
धुव ...  
... लभाराज  
वहां पहुंचने लगे  
ही हलगे।

हा, कंट्रोल स्टेशन लगे  
पहुंचने-पहुंचने एक घटा  
तो लबोका ही...

... इल वल  
देफिक को  
करफी होवा

ये भडुवा और लिस्टर राज  
अपने आपको इलना स्मार्ट क्यों  
सकलने हैं? जरा से बाल में धे कर  
लिक और यदुसा नवा लिये लैमलक  
कैद कि इवेता, लभाराज की पहुंचाक  
लही पासगी।

लेकिन इवेता लिफ इवेता ही लही  
चंहेका ली है और चडिका से धिपला  
बहुत मुश्किल काम है



लागराज कैटोल स्टेशन के लिए रवाना हो रहा था-

और उसके गर्बुस पहुँचे ही कैटोल स्टेशन पहुँच चुके थे-

कॉर्ड बात नहीं, कहा है तो आरंभी जल्द

तब तक हमें धुंज कर लेंगे अंतोपों पर ही रहता है!

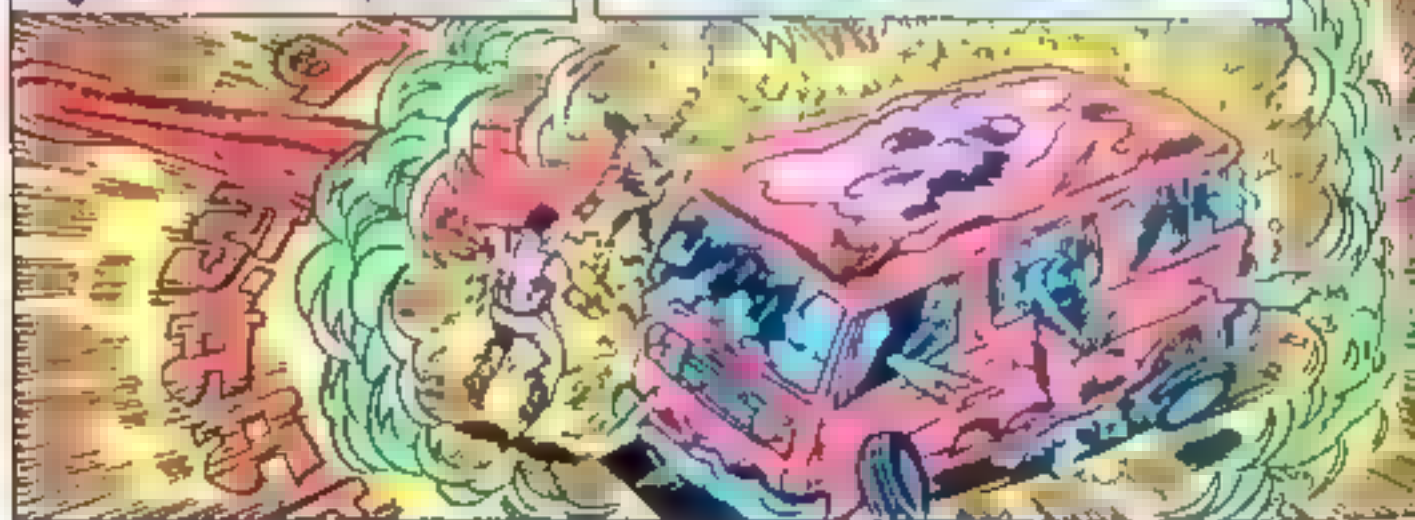
कमाल है! भस्मी जो तो यहाँ पर पहुँची ही नहीं।



उस गर्बु को यह पता नहीं था कि ...

-- उसको कदाचित तक वहीं पर रहता था-

क्योंकि हमें जगह पर जलनी थी दुल सखी चिता-



वाह, क्या कुथियार है! लालीगिझान तक नहीं गया!

अब तुम लोग रोको आली के आदमी नहीं हो! बल्कि सित भारती और सितार राज के बुलाए हुए गर्बुस हो!

अपनी- अपनी पांजीझाल ले लो! और जो भी इस कैटोल स्टेशन के आस-पास भी आस उसको खत्म कर दो

घट्टे वह लागराज की क्यों न हो!





अंतरिक्ष यान पर-

वीडियो होम कैस्ट्रो को  
कॉपी भी नेगर हो हाई है, और  
कन्ट्रोल स्टेशन पर पहरा भी  
बैठा दिया गया है, तैयार  
कर...

... तैयारी पूरी है। अब  
सिर्फ आपके आदेशों की  
प्रतीक्षा है...

प्रतीक्षा तो तुम्हें भी है  
राजनगर की नवाही की! और इस  
बार इसका तरीका फुल प्रूफ है, क्योंकि  
कि इस बार नवाही राजनगर के बाहर  
से नहीं, राजनगर के अंदर से शुरू  
होगी क्योंकि ये वीडियो-इंजेन  
संगे राजनगर के बीचों बीच  
उत्तरेंगी।

सिमा आपको  
आदिमानवी और  
बर्बर सेना के साथ क्यों  
नहीं किया सेवर वन?  
तुमको तो राजनगर के  
बाहर प्रकट किया गया  
था।

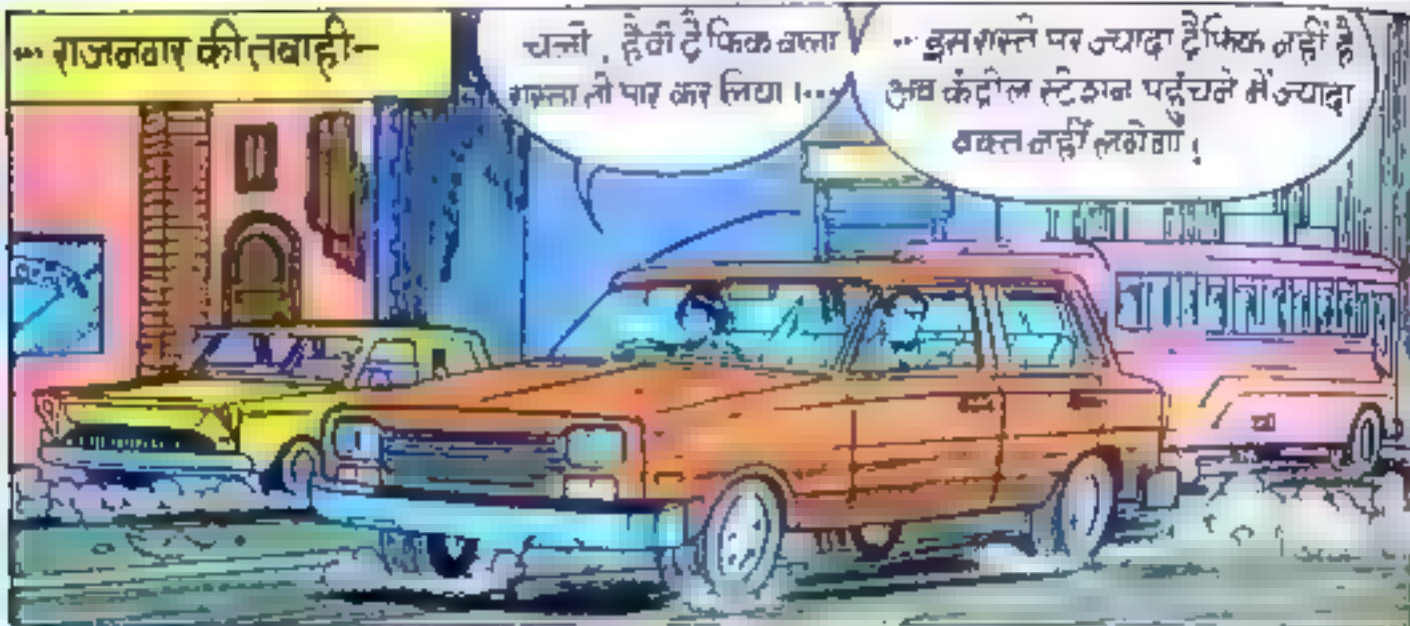
बस इसलिये नहीं, क्योंकि  
उन दोनों का अस्मविक स्थान वहीं  
पर था। लाखों वर्ष पहले आदिमानवी  
वहीं पर रहते थे और उस बर्बर सेना  
से युद्ध भी वहीं पर लड़ा था। हमारी  
किरण है तो सिर्फ तुमको फिर से  
जीवित किया था।

लेकिन इन वीडियो इंजेनो  
का कोई अस्मविक स्थान नहीं  
है इनको तो जहां चाहें वहीं  
पर प्रकट किया जा सकता है।

देखो: ये दुबला बटन, यान्तु रुई  
'किरण' और द्युत ही  
सब...



... राजनगर की तबाही -



चलो, हैवी ट्रैफिक बला  
शक्ता तो पार कर लिया।...

... इस रास्ते पर ज्यादा ट्रैफिक नहीं है  
अब कंट्रोल स्टेशन पहुँचने में ज्यादा  
वक़्त नहीं लगेगा!

अचानक -

य... यह सकारक क्या  
हो रहा है भारती?



मेरी आँखें धोखा खा  
रही हैं या... या...

... सारे दुश्मन खुद बख़ूद  
घुँघले पड़ने जा रहे हैं



मुझे भी कुछ संता  
ही दिख रहा है, नागराज!

यह... राजनगर पर सीधा  
हमला लगा रहा है भारती!...

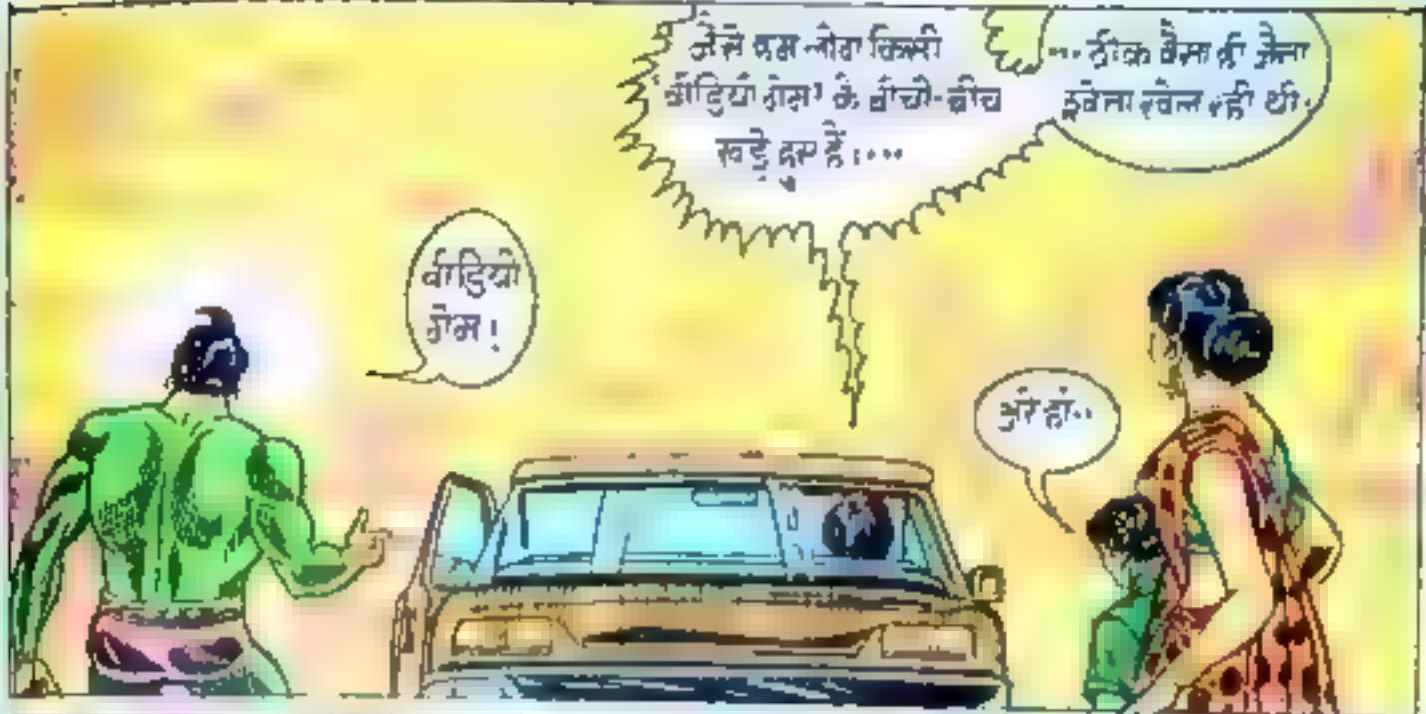
... मुझे नागराज के  
रूप में आ जाना चाहिए



सारे दुश्मन एकदम  
काल्पनिक से ही गाय  
हैं नागराज। ऐसा लग  
रहा है... ऐसा लग  
रहा है...

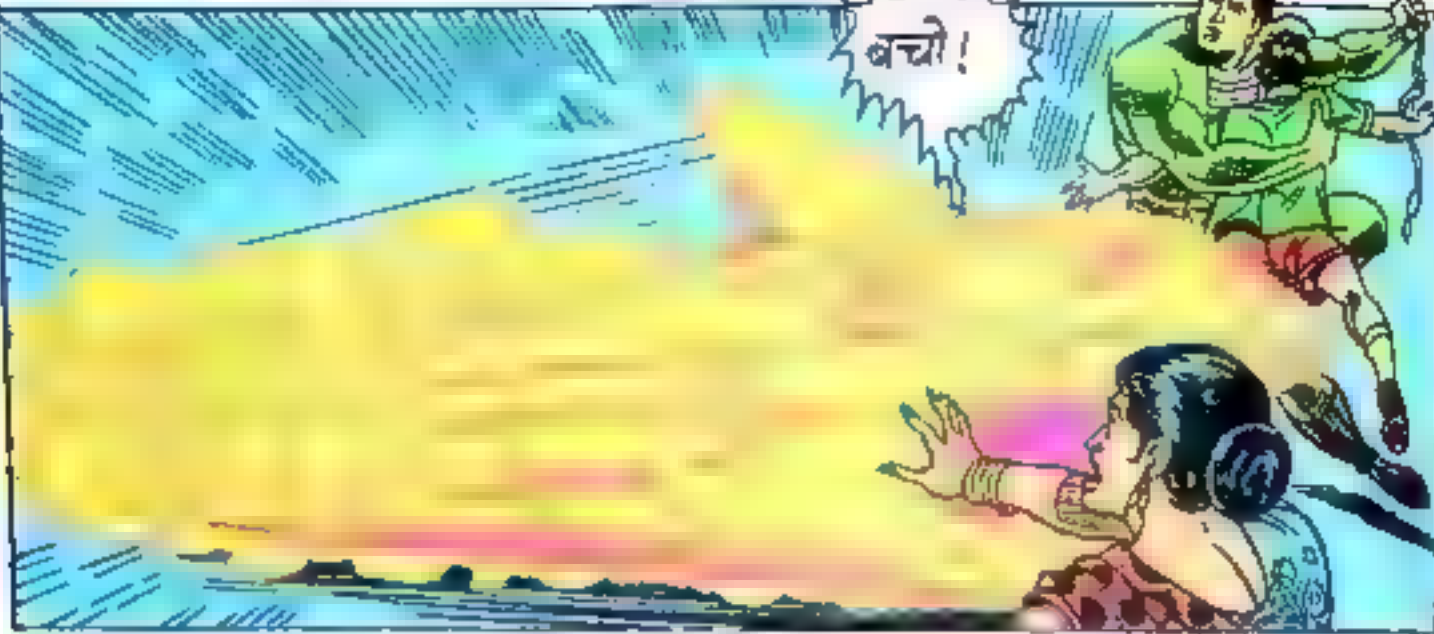








बचो!



ओह! मेरी कार स्क  
स्टील डार्क में बदल  
गई है.

और भारती  
उसी के अंदर  
है!

और वहां से कुछ किर्लोसीयर की दूरी पर-

चिड़ियों वगैरह तो नू सच  
मुच अच्छा खिलती है,  
इविना! किससे सीखा  
तुने यह?

चिड़िका! वह नो मुझसे  
से भी बड़ी उस्ताद है!



चिड़िका? ओह!  
वह सुपर हस्यमय  
कन्या? तुम्हारी  
बेस्ट फ्रेंड!

उसके पास भी  
तुम्हारी तरह  
फालनू टाइम.

कैप्टेल  
कैप्टेल ध्रुव!

किफय भठेयू  
पर बड़ी अलबो  
हारीद सी घटा  
हो रही है.

कैसी  
घटका रेणु?









कारण जानने में थोड़ा  
समय जरूर लगता-

ओ माई गॉड! हिस्टॉरी का  
सुरक्षक एक संचार  
उपग्रह का कंट्रोल सेंटर है!



लेकिन कारण जानकर  
रिचा की आंखें फैलनी नहीं  
सकें-

जो काली पहड़ी पर  
बना हुआ है



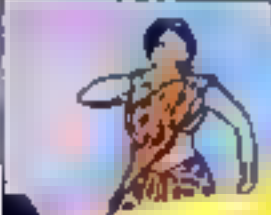
लेकिन इस वक़्त सैटेलाइट  
से जो सिग्नल कंट्रोल सेंटर तक  
आ रहे हैं, वे आदियों बिजुल  
सिग्नल नहीं हैं...

... ये कुछ अजीब से  
सिग्नल हैं और मुझे  
पूरा यकीन है कि सारी  
बातें बहुत इन सिग्नल के  
कारण ही हैं।



अलैकैट को इस  
माहने की तरह तक पहुंचना ही होगा

और राजनगर की  
फिफथ एवेन्यू पर-



इस स्ट्रीट डार्क पर  
तो मेरी लारी इन्जिनिया  
बैठता है, इसको लानस कैसे  
किया जा सकता है,  
अभिषेक?



ये मैं तो इसकी 'पॉवर सोर्स'  
से खनक किया जा सकता है,  
लेकिन यहां पर लानस  
नहीं करी है ही नहीं

काहा, इस वक़्त कहीं से पॉवर  
सोर्स मिल जाती तो...

अरे, मेरे सोचने ही मेरे हाथ  
में 'पॉवर सोर्स' आ गई! यानी...  
यानी यह कीड़ों को नष्ट कर  
जीवों का रूप ही नहीं बदलना...



... बल्कि असली  
दोम की तरह उनको  
हराने की क्षमता ही देता है  
और वह भी सोचते ही...

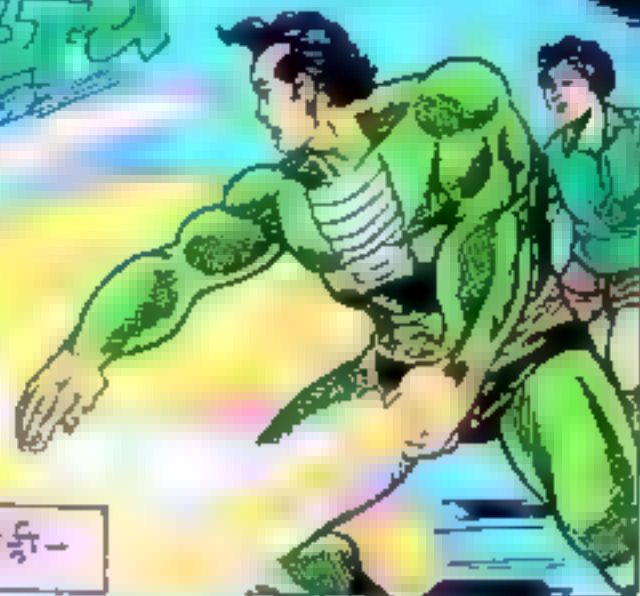


आब क्या अभिषेक ?

इसकी पीठ पर लगे हुये वाली 'फिल' पर कार को लागाया, यह तुलना स्पष्ट हो जायगा।

लागाया के स्टील की सटीक कार ले हुये को स्टील हार्क के धड़ से अलग कर दिया -

**सिद्ध**



और हुये के कटने दी -

'स्टील हार्क' वापस कार के रूप में आगु -

कहनी : मुझ ठीक से हो करे



छिड़ा ला लिए घुस रहा है, कम, तेज से ठीक सवना कर रही है

लेकिन ये वीडियो गेम दुनिया स्टील हार्क के मरने से भी खत्म नहीं हुआ

मेरे खयाल से हककोडस गेम से बाहर निकलने के लिए बुरा हाऊस खिलवा रहेगा!

टेक्नोलॉजिस्ट ? यह क्या... यह तो...

आब इसके बाद क्या आता है अभिषेक ?

इसके बाद टेक्नोलॉजिस्ट आता है उसको कार दोहाने ये हाउस पर ही जायगा।





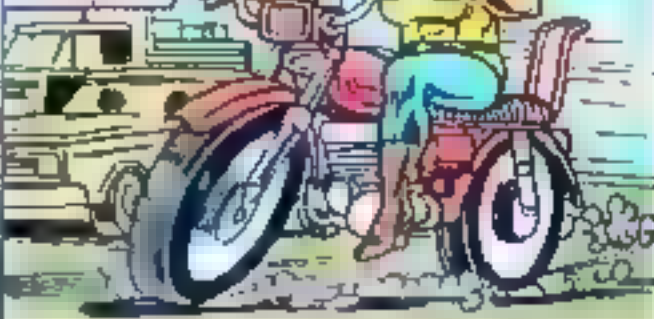
... यह तो बहुत ही  
रखतबगक और विशाल  
राक्षस है अभिषेक !

इसको कैसे  
रकस किया  
जासका ?

प...पला  
जही लवराज !  
इसको मैं कभी  
फर नहीं कर  
पाया ।

और दूसरी तरफ - भ्रुव तेजी से फिफ्थ स्वेन्सू की  
तस्फ बंद रहा था..

... लेकिन उसकी यह  
पला नहीं था...

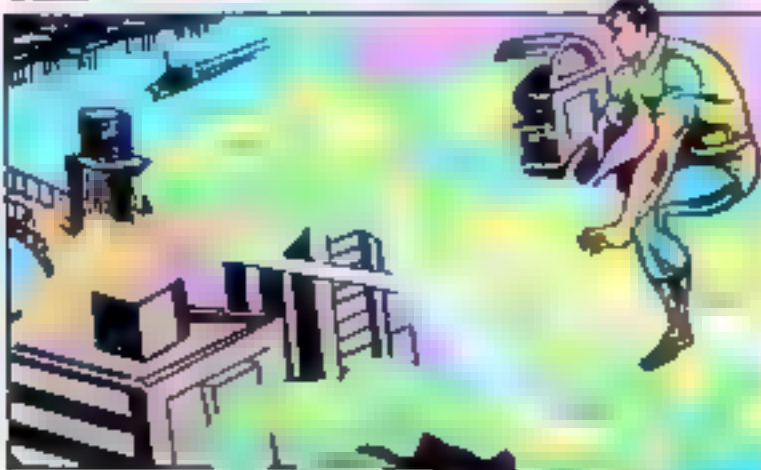


... कि तबहिने इफैक्ट अपना दापना कदा रहा था-

य... यह क्या  
ही रहा है ? चारों  
तरफ का दृश्य  
धुंधला स्व क्यों  
होता जा रहा है..



... और मेरी  
मोटरसाइकिल को  
ये क्या हो रहा  
है ?



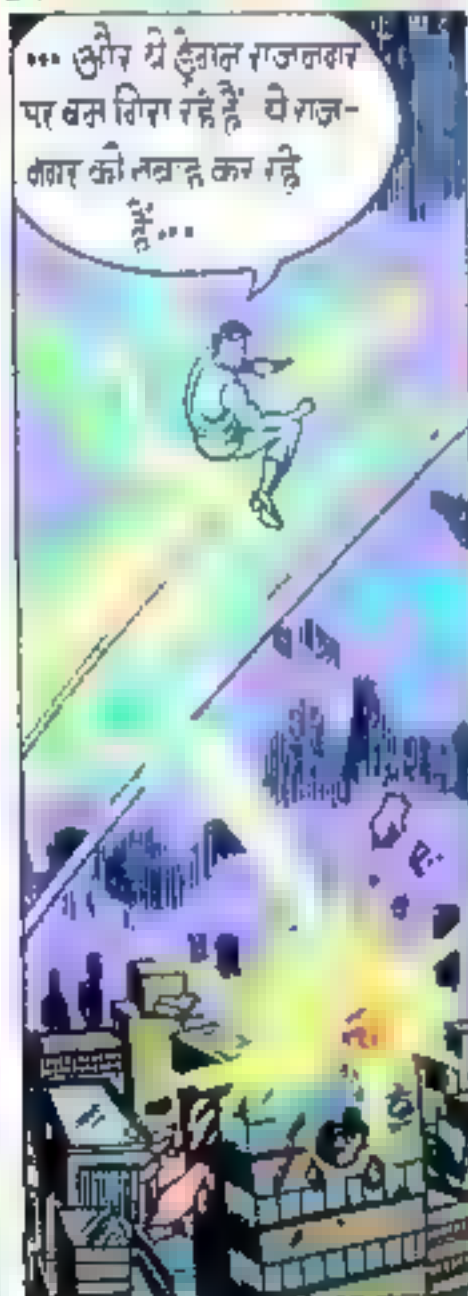
मेरी मोटरसाइकिल रुक ड्रैगल  
में नब्दील हो गई है ।



ओह! जिनके सेरा ही नहीं,  
और दूसरी रादियों में दूसरों  
से लड़ना ही उन्हें है...



... और ये दुखान राजलहर  
पर बस गिरा रहें हैं ये राज-  
लहर की तबाह कर रहे  
हैं...

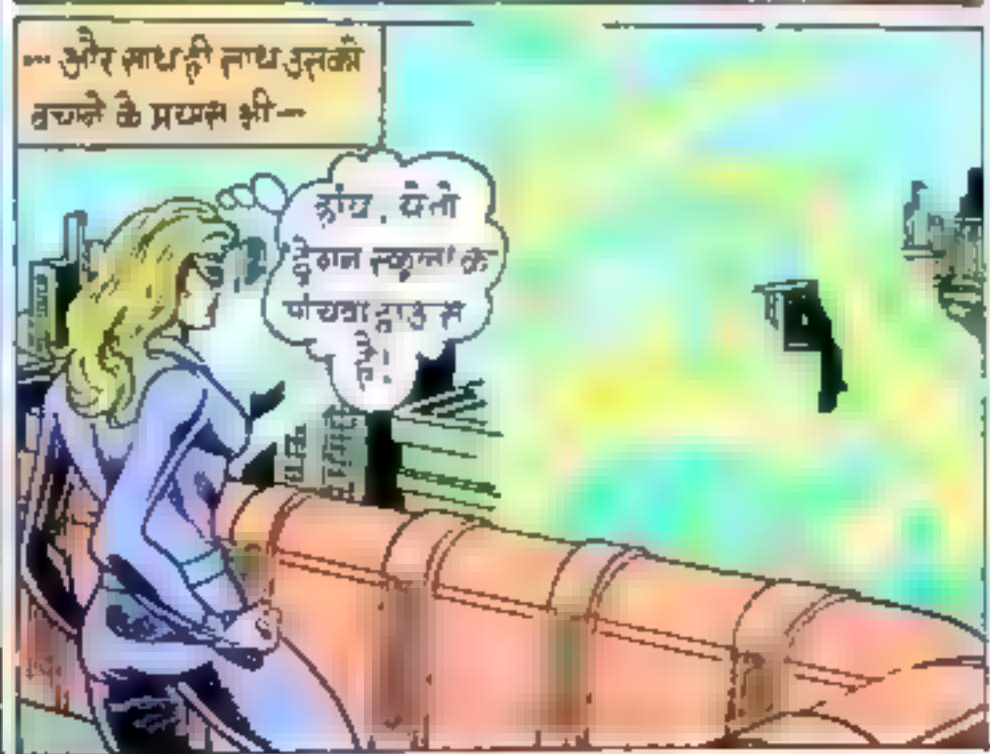


— और मैं इनकी रोकने  
के लिए कुछ नहीं कर  
सकता...



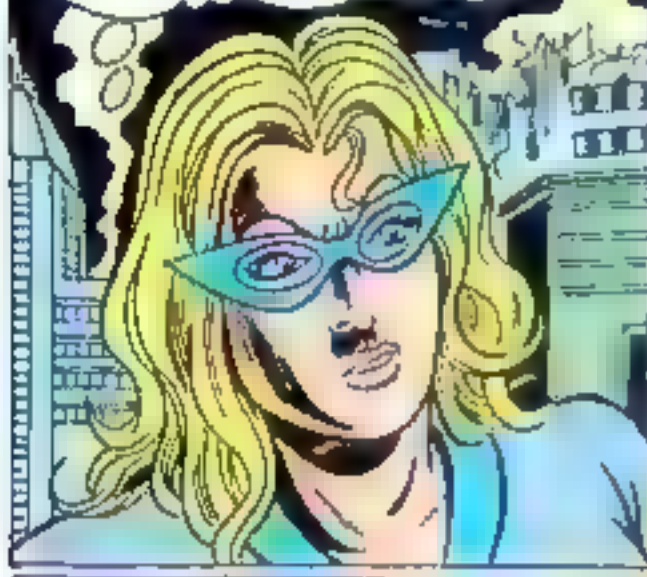
राजलहर की तबाही ठुक हो चुकी थी...

... और साथ ही साथ उसकी  
बचने के प्रयत्न भी—



होय, ये तो  
दुखान लुकाता के  
पीछा हाउ न  
है!

मैं तो भइया के पीछे-पीछे उसकी सवद करने के लिए आई थी। लेकिन मेरे कुछ समयों से पहले ही सारा दृश्य बदलने लगा था, जैसे तोड़ल देगलों की किलर फ्यूम से रक्तम किया जाता है। लेकिन वे फ्यूम तो 'किलर पंप' में से निकलती हैं...



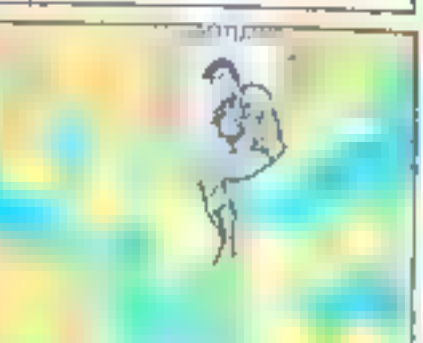
... चंडिका मेम में तो 'किलर पंप' एक बटन दबाने ही हाथ में आ जाता है। लेकिन यहां फ-नो...

अरे! सोचती ही मेरे हाथ में 'किलर पंप' आ गया यानी चंडियो रोल में जो बटन दबाने से होता है, वह इस रोल में सोचने से होता है



खैर! कुछ भी हो, अब इन देगलों की खैर नहीं!

भइया वाले खेवक की ही सबसे पहले खतरा कसती हूं वह इसी तरफ आ रहा है!



चंडिका! यानी श्वेता ने तुमसे संपर्क बना ही लिया



अंडे... ध्रुव! ... मे इस तुम इस धन पर डेगल को खतरा कूद जाता... करने जरूरी हूं

... और ध्रुव के साथ-साथ तुमकी मोटर साइकिल भी अपने वास्तविक रूप में आकर धन पर आ गिरी -



कूदो! किलर फ्यूम की खपेट में आते ही देगल खतरा होना शुरू हो गया...



देवगलों की रचना करने वाली ये 'गज' तुमको कहां से मिली-बुद्धि का? अहा! ये 'गज' मेरे पास भी होती तो मैं भी देवगलों की रचना करने में मदद कर सकता था।

ये गज नहीं 'किलर पंप' है ध्रुव और इसका ध्यान करने ही यह पंप तुमको भी मिल जायगा।

और ध्रुव के ध्यान लगते ही—

वाह! सचमुच! धाती की डिज़ीरोन में जो बटन दबाने से होता है, वह यहाँ सोचने से ही हो जाता है।

ठीक समझे अब इस पंप में से फायर करने पर पंपूम निकलेगी...



मिल जायगा मैं क्या मतलब है?

यह ही हवा में से मिल जायगा?

हो! नुस मोचा ले!

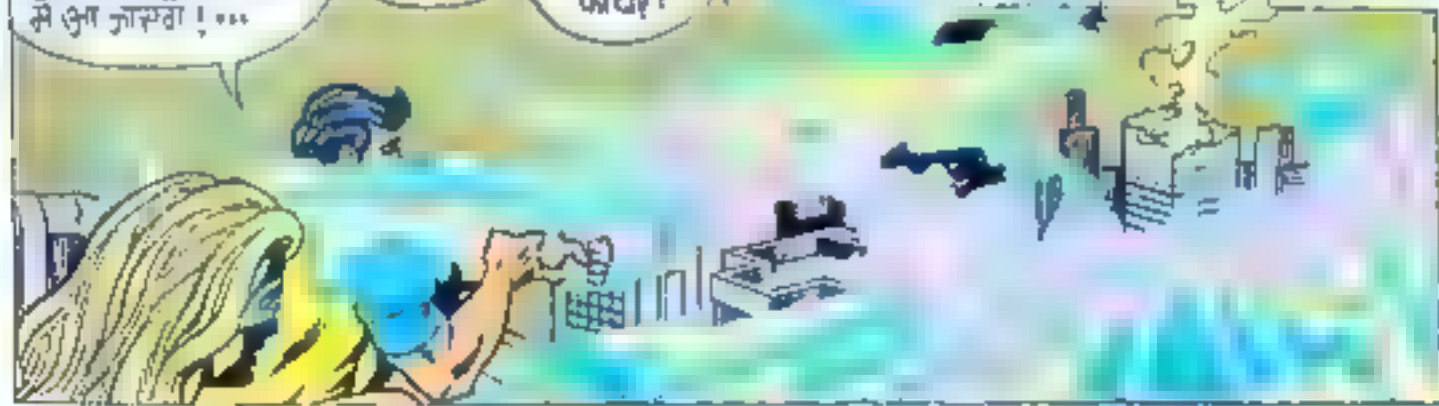


... सारे देवगल इसकी महक से खिंचे चलें आंखों और पंपूम के संपर्क में आते ही रचना हो जायेंगे।

'रचना हो जायेंगे' यानी ये अपने वास्तविक रूप में आ जायेंगे!...

वाहनों के रूप में

ले लीये किया लेते फायर!



'किलर पंपूम' देवगलों को अपनी तरफ खींचने लगी—

और उसके संपर्क में आते ही देवगल वापस वाहनों के रूप में बदलने लगी—



यह क्या हो रहा है लंबा दूर?

ये दोहो ली मिलकर राजनगर में नबाही फैलाने वाले दुबले को खत्म कर रहे हैं!

क्योंकि वीडियो रोल में ये डेलन इस 'फिलर-पेंप' से ही बनने हैं। हर खेल की तरह वीडियो रोल में कुछ लियल होते हैं लंबा वन!

और मैं इन लियलों की लही खपल सकता हूँ।

ये डलका नहीं इस पेंप का कलाल है।

ये 'पेंप' इनकी कैसे मिल गया?

वीडियो रोलों के जो भी प्राणी जिस भी हथियार से खता होते हैं वह हथियार इनका मीथाने ही मिल जायगा

मैं इनकी नहीं रोक सकता लंबा वन!

रोक सकते हो! इनको किसी सेले वीडियो रोल में डाल दो, जहां पर नलो प्राणी हैं और नही हथियार! इनकी किसी ऐसी भूलभुलैया में डल दो अहां से ये राजनगर की नबाही के बाद ही निकल पाएं।

और अपने ही पल-

ध्रुव और चंडिका के आसपास का दृश्य बदल गया-



य-यह क्या हुआ चंडिका?

यह हम कहां पर आ गए?



यह तो 'हंजल सेंड डेगल' की भूलभुलैया लगती है।...

— ये हमें मिला बहुत पहले सेना था। अब यह सब उससे नहीं था। यह उस गोल का बचावप लगता है।

— और यह सिर्फ कीड़ों का करते से ही पता लग सकता है कि वह सुरंग कौन सी है।

आपको इससे पास बचने नहीं है...

और इससे कैसे बाहर निकलना जानना, यह मुझे नहीं पता।

कौन जान नहीं सड़क; मानते तीन सुरंगों दिख रही हैं इनमें से एक सुरंग बाहर जाने का रास्ता है...

— हमको तीनों सुरंगों को एक-एक करके नक्काशना होगा,

ताकि हमको सही सुरंग का पता चल सके।

जगमाराज के पास भी बचने नहीं था—

हमको खोजकर का तरीका भी मुझे पता नहीं...

लेकिन आपद ये पेंचर मोड़ कुछ असर दिया सके।

लेकिन 'पेंचर मोड़' उस सैकेले सोरस के बारीर से टकराने ही धूर-धूर हो गई—

और जगमाराज का शरीर, शिकंजे में कस गया—

और वह डिक जा नागराज को उसकी  
मौत की तरफ ले जाने लग्य-

यानी अपने मुंह  
की तरफ -

और कंट्रोल-स्टेशन पर-

हमने अर्जेंट से हथियार  
लिफ्ट कई सारे गार्ड कंट्रोल  
स्टेशन की रखवाली कर  
रहे हैं नाबाना है मेरा शक  
नाबाना नहीं है-

यहां पर जरूर  
कुछ गड़बड़ है...

और थंडर बडबड  
क्या है...

...वह ये शब्द  
सुनके बलासबग!

...लेकिन उसने से आवाज नहीं निकली-

गार्ड का मुंह चिल्लाने के लिए खुला जरूर...

और उसके बाद उसके चिल्ला सकने  
की सारी संभावनाएं खत्म हो गईं-

अब वह सिर्फ  
फुसफुसा सकता था

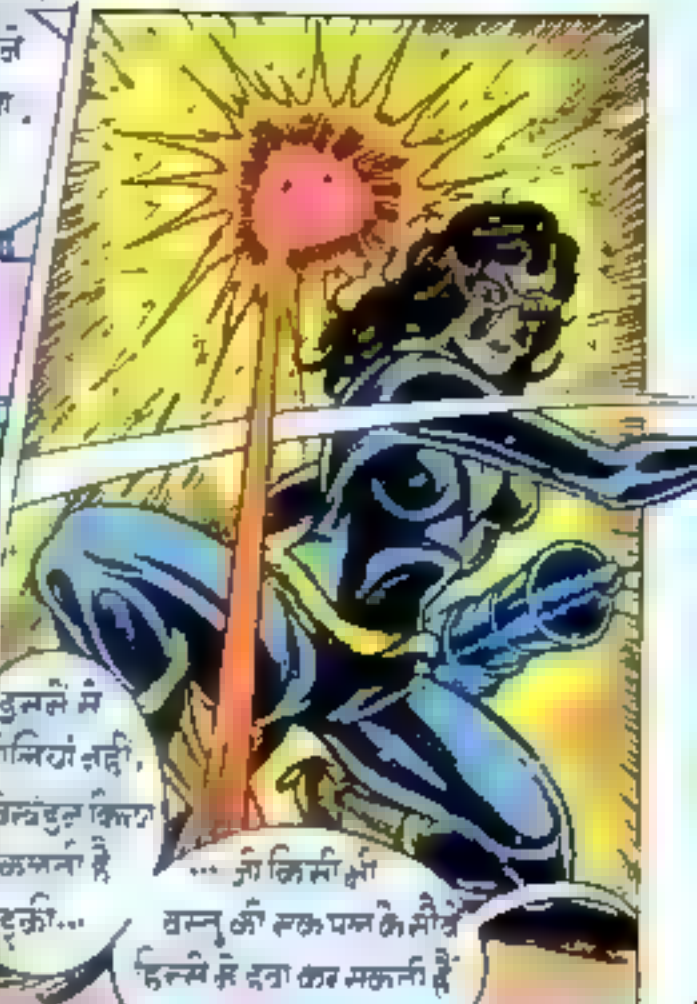
क्या कर रहे हो  
तुम लोग यहाँ पर?  
ये हथियार कहाँ से  
आए तुम्हारे पास?

जैक कैट की  
इक झलक उसके होश फासना कर देने के लिए काफी थी-



ह... हम 'भारती कम्युनिकेशन' के  
ग्राहक हैं। ये हथियार भी हमको बुद्धिजीवी  
ही दिए हैं। और हमको आदेश है कि जो  
भी इस कंट्रोल-स्टेशन के आस-पास  
आए, उसे उड़ा दिया जाए।

ऐसा इधियार तो मैंने  
आज-कल नहीं देखा।  
इसमें गोमिया कैसे  
अगने हैं?



इसमें मैं  
गोमिया नहीं,  
'विश्वदुर्ग' किताब  
निकलना है  
भट्टकी...

... जो किसी भी  
वस्तु को एक पल के भीतर  
हिससे में दवा कर सकती है।

और अब अगर नूतने  
हिलने की छवि जो  
तो नेशा भी छाया है न  
होगा।

प्रभा! कौन है नू?   
यहां किसलिए आई  
है?



बुधर भलेक कैट  
गोबो के आहूजियो के बीच में फंसी हुई थी...

-- और उधर-धुव और चंडिका उन भूमभूतियों में --

ये सीसरी सुरंग है चंडिका,  
लेकिन इसका रास्ता भी है।  
बहु पक्षी होने सुरंगों की  
तरह ही है।

हा और इसका  
सतलव है कि

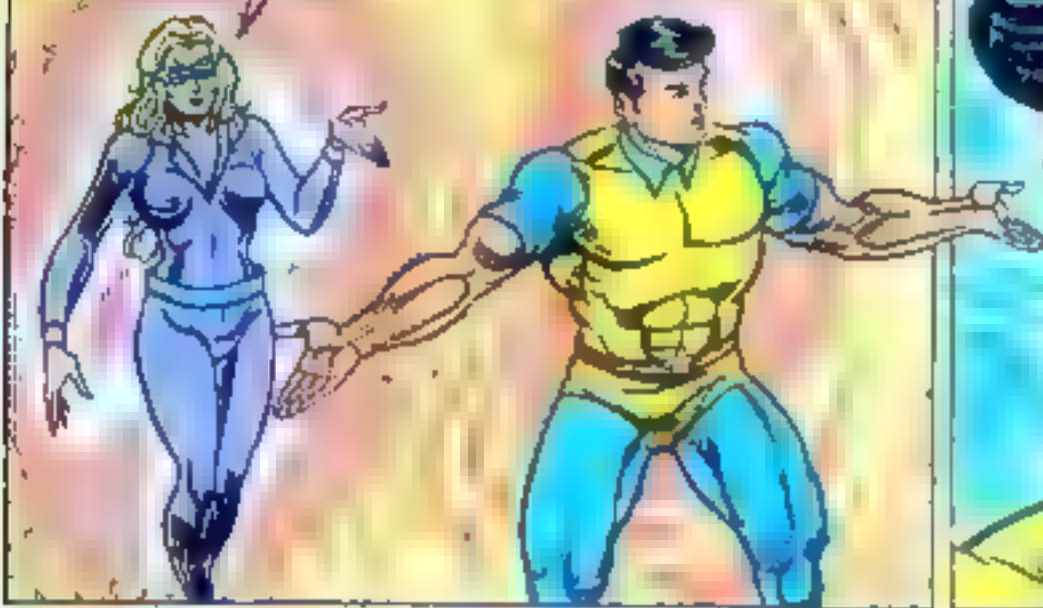


--हम फिर उसी जगह पर वापस निकल आये, जहां पर ये सड़कों सुरुंगें शुरू होती हैं।

ये तो अर्जुन भूलभुलैया है!

--जहां से चलें, फिर वहीं पर आ जाते हैं--

--आखिर बाहर निकलने का रास्ता कोई न कोई तो होगा ही



लेकिन वह रास्ता ये सुरुंगें कहीं हैं ऐसी ही एक भूलभुलैया 'मारियो' के रोम में भी थी। यैथे हाउस का चौथा घर :

लेकिन उसमें ऊपर छंदकर कीचड़ उतरने से सही रास्ता अपने आप मिल जाते है। पर इसमें ऐसा भी कोई रास्ता कजर नहीं आया।

और इस रास्ते का संछंद पुन गोलों से उत्तर है। क्योंकि यहां पर ये ही एक ऐसी चीज है जो बाकी चीजों से अलग कजर आ रहो है...



--देखते हैं कि इसको खटखटाने से क्या होता है।

इसका मतलब यह है कि रास्ता कहीं और होगा। ये सुरुंगें सिर्फ धोखा देने के लिए हैं।



चहले गोलों पर धर करके से कुछ नहीं हुआ-



लेकिन दूसरे गोले पर चार होते ही...



एक लड़कें सुरंग नजर आने लगी-



कह, ये राजनगर बल भूषा !  
पर अंदर कुछ नजर नहीं आ रहा !  
काफी अंधेरा है। कहीं यहाँ पर कोई खतरा न हो ...

हम जब तक यहाँ पर रुकेंगे, राजनगर की कोखों जालों पर खतरा सहभोगा रहेगा !



हमको जल्दी से जल्दी यहाँ से निकलकर राजनगर की तबाही को रोकना है। और उनके लिए मैं हर खतरा उठाने को तैयार हूँ आओ !

और अंदर पैर रखते ही-

दोनों के झरी नेट्स से फिसलने चले गये-



ओ माई गॉड ! यहाँ तो 'जॉइंट-स्टाइड' है भूव !

हम बहुत नेट्स से जोड़े फिल्म रहे हैं...

... अगर नीचे हमारी स्फिड को कम करने के लिए कोई रॉजल हुई तो हमारी बड़बुदों सब से ऊपर हो जायेंगे

लेकिन उसकी लीजत नहीं आई -

जी ये तक पहुँचने-पहुँचने 'स्ताइड' का हल्ला काफी कम हो चुका था -

पता नहीं, उस हल्ला का हल्ला किस मुर्खान में फैलने वाले है।



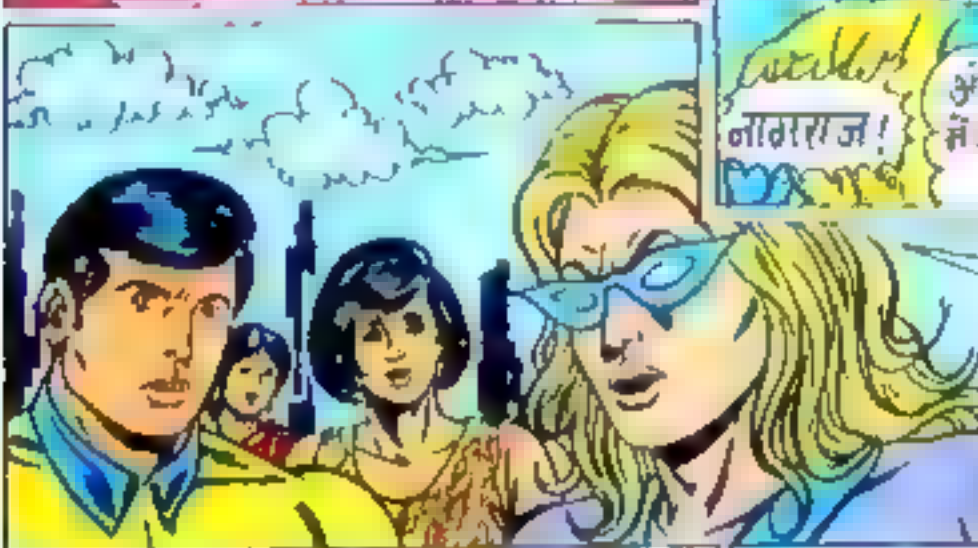
लेकिन जिस जगह पर धूल और चूड़ियाँ बाहर निकले -

... वहाँ पर कोई और मुर्खान में था -



नाराज!

अह! यह तो हम स्टील सॉलमर्स के गैस में आया है, और यह टैकले गैस में सोरस है।



इससे बचने की कोशिश मत करो, नाराज! जितना कमसमझो वे उतना ही तुमकी दुखता ज़रूर तुम 'जादुई-स्ताइड' का धराल और हाथ में आते ही उसकी तुलना की जाना।



जादुई रसायन : तो ये है इस  
मैकेनोसॉर्स का लोहा।

नारायण के जादुई रसायन पीले ही...

गट क  
गट क  
गट क



... सब कुछ सम्भव  
अवस्था में आ गया-

ध्रुव ! चंद्रिका ! तुम  
लीक यहाँ पर कैसे  
आ गए ?

हम एक दूसरे से  
में फँसे हुए थे , न  
जाने कैसे हम उस रोक  
से इस रोक में आ गए  
नज़ारे पास।



चलो, ये तो अच्छा ही हुआ कि तुम लोग यहाँ  
पर आ गए, और चंद्रिका ने मुझे मैकेनोसॉर्स को  
भारते का तरीका बता दिया, यहाँ यह राक्षस  
सुझावों ही मार डालता

अभी ' वीडियो गेम इकैक्ट'  
खत्म हो गया है, लेकिन लज्जा  
फिर कुछ शुरू हो जाए !

इसलिए इन दो लोगों को  
लेकर यहाँ में निकल  
जाओ भवानी, मैं नारायण  
और चंद्रिका इस समस्या की  
जब तक पहुँचने की  
कोशिश करते हैं



और उस अंतरिक्ष यान में-

यह क्या हो गया नकादू! ये दोहरे  
ताम्रराज और ध्रुव तो अन्ध-अन्ध  
होने में फसे हुए थे। ये मक जगह  
पर कैसे आ गए?



ये दोहरे तो मक ही कंदील-पैलल में चक  
रहे हैं लंघर वल इन्लिस डलका कहीं न कहीं  
से कलैडजन होला स्वाभाविक है और यही  
कलैडजन राजनगर में चल रहे अलगा-अन्हा  
वीडियो होल इक्वेटो नक भी पहुच गया  
होगा



दुबारा ऐसी ताकती  
मत करता!

और वीडियो गेमों को  
नुरत खल दो.



और राजनगर में-

तुमने इस समस्य  
की जड़ तक पहुचने की बात  
कह लो दो ध्रुव! लेकिन उस जड़  
को दूर कैसे जगरा?

आगों, अविश्वक और उसकी ला को लेकर लिफ्त  
चुकी थी-

वह अब नुसहारे कंदील स्टेशन  
में है तागराज उसकी दुदकर लट  
कर दो, तो ये वीडियो-इक्वेट भी जपट  
हो जायगा। तुम कंदील स्टेशन जकर  
अपना काम करो, और हम लोग यहाँ  
पर इस नबाही को रोकने की कोशिश  
करते हैं।



ओ.के. ध्रुव,  
मड अइदिया.



शाहाराज सुरज केंद्रील-स्टेशन की तरफ रवाना हो गया-

हम लोग लड़ाई को कैसे रोकेंगे ध्रुव : हमारा दुश्मन हर कर बोल बदलता, जलसा, और हम लड़ने-लड़ने थक लफंगे।

यह जो कुछ भी हो रहा है, चंडिका, वह किसी विज्ञान की अत्याधुनिक अत्याधुनिक विज्ञान की कार्रवाई है...

...और अत्याधुनिक विज्ञान को अत्याधुनिक विज्ञान से ही काटा जा सकता है।



हम धलंजय की मदद लेंगे।

उसके पास स्वर्ण लहरी की अत्याधुनिक तकनीक भी है।

फिफ्थ सबेनयू, समुद्र तट के काल में ही स्थित था-

कुछ ही मिनटों बाद-



महोदय...

यह आ गई हेलिफन ! यह मेरा संदेश स्वर्ण लहरी तक पहुंचा देगी।



और लकी अचलक-

ध्रुव : वीडियो इफैक्ट फिर से शुरू हो रहा है !



और कैटोल स्टेशन के पास-

सिगरेट्स काटो न है, मुझे फिनशाल की चीजें पसंद हैं। शकल न हो है

तुम्हें इतना मुता नहीं कि मैंने क्या पूछा।

कैटोल प्रो नुस?



तुम्हें नुस जैसे की तुम्हें केके के कहने है तुम्हें ने हो उठा है

वार्शिक मेरा पसनावा बिल्ली के है। मेरे बिल्लियों जैसे हैं। और मेरा हथियार भी बिल्लियों है।

जेनिफर स्टैक!

जेलियर जल के इस बिल्ली से टकराते हैं...



...सोम के जोध है दया से बिलार रात

सक धरुके के साथ-



और इस धरुके से शुरू हो राधा पुरु का सेलाज-

लेककेंट के पास...



... अब पुरुषाभ करने का समय नहीं था-



मुँहों के पास अत्याधुनिक हथियार तो जरूर थे, लेकिन हथियारों से तो कोई लड़ाई करी ज़िन्दा नहीं है, और न ही ज़िन्दा ज़ाबरी-

ऊँचाऊँ



लड़ाई में काम आता है मोड़वा दिमाग, यदु कौटिल्य...

... मुझे जंगल की लकड़खाने में ले गया -



आज के लोके सच कहेंगे  
कैद का भी ना बर्तु भी

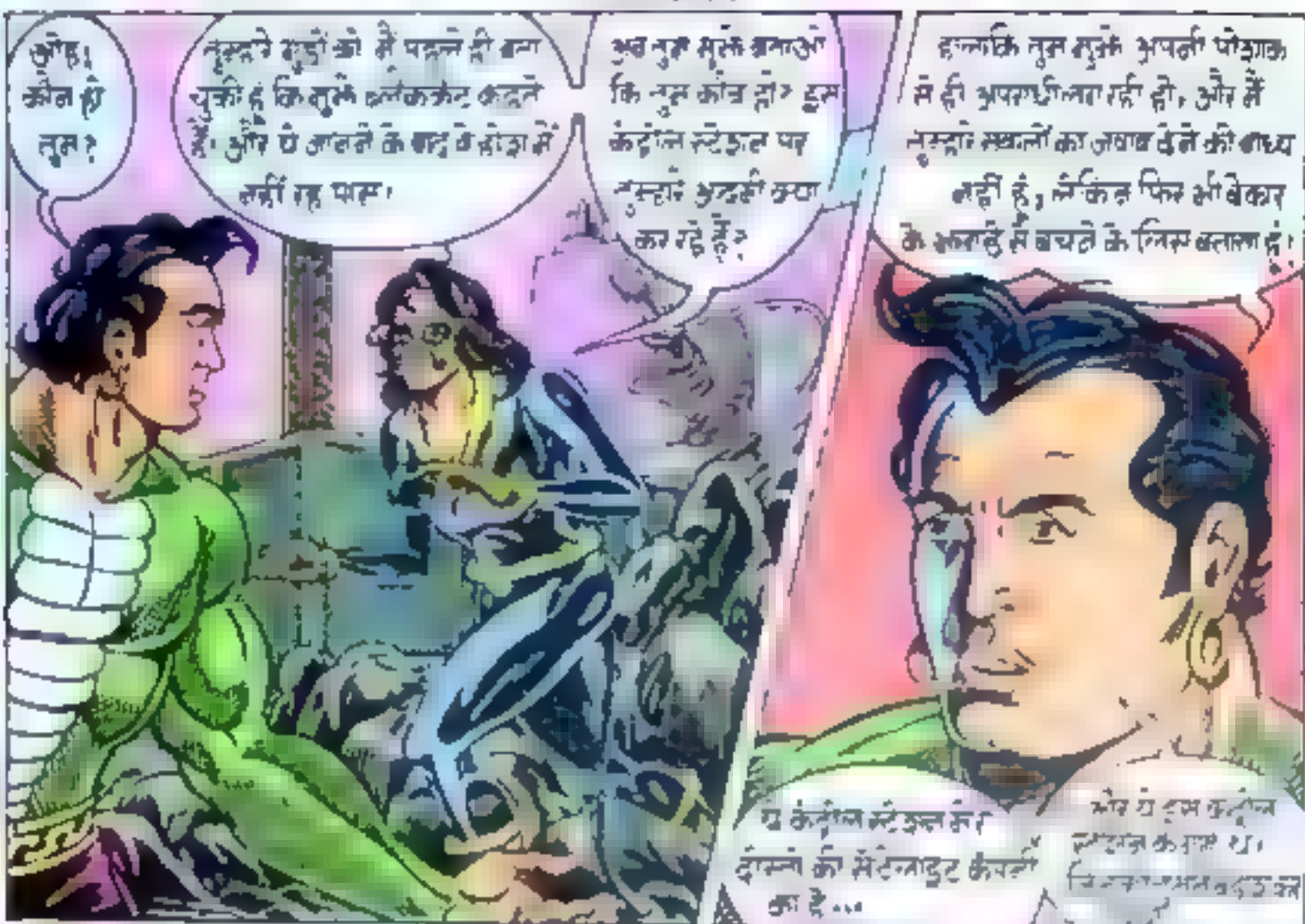
कोई आदमी है यह मुझे हज़र  
कसौती का धाम होगा; जे भो  
दे, भूत यही मुझको बगल  
कि यथा पर करा दो रू है

... लेकिन मुझको भुगत करी रहे हैं -  
... यह कदम  
... यों न होना  
... जगते हैं न भय  
... भय है

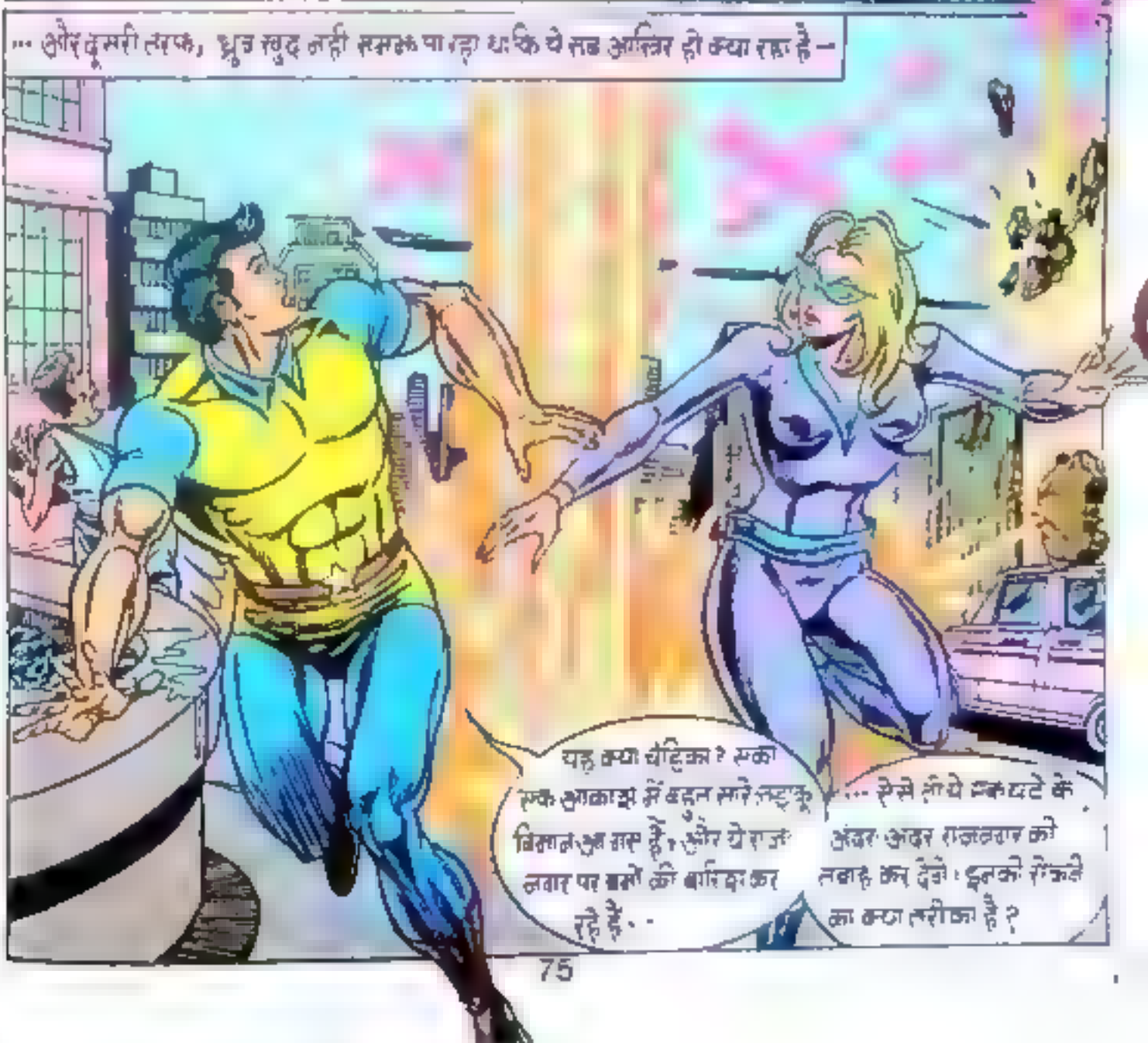


लौकिक के लोभाल के बारे में काफी  
कुछ सुन ली राधा था ...

इस कदोप स्टेशन ... - लेकिन मुझको ये भयानक  
में जका कुछ भुगत है - ...  
... मैं ...









ये 'टीरा-टीरा' वीडियो गेम चल रहा है ध्रुव; ये फाइटर बॉम्बर प्लेन है। इनको लपट करने के लिए इसको 'फ्लार्डिंग सैंटी सयर क्राफ्ट राज' का सहारा लेना पड़ेगा,

फ्लार्डिंग सैंटी सयर क्राफ्ट राज!



लेकिन एक बात का ध्यान रखना ध्रुव! इन फाइटर प्लेनों को एक ही बार में लपट करना होगा, और उसके लिए इनके बीचों-बीच में कर करना जरूरी है।...

... किसी और जगह पर निकाला खोलने से, यह हमारी स्थिति को खोपकर, हम पर ही निभाइल दबा देगा!

सबसे बड़ा चहुँका, तुम चिन्ता मत करो, वीडियो गेम पर मेरा हाथ दाढ़े सधा हुआ है ही...

... लेकिन निकाला खोलने का तुम्हें बहुत स्वयं-परिचय है।



और दूसरी तरफ -

तामराज के सब का पैनाल छलक चुका था -



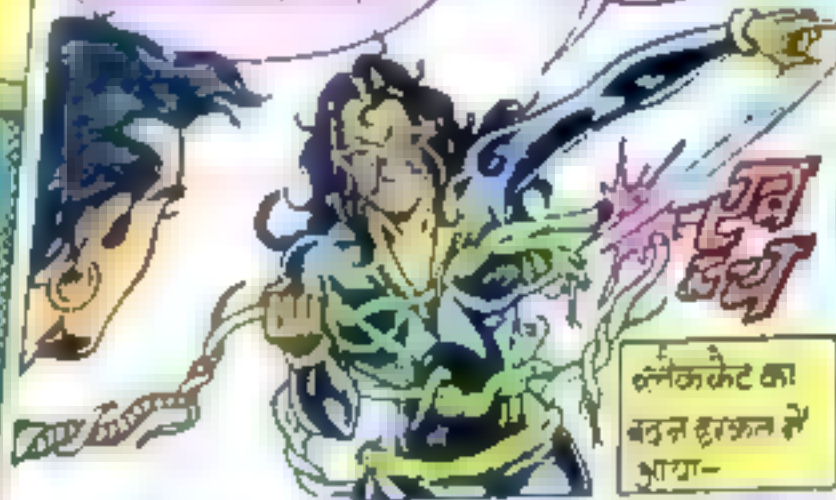
बस! बहुत हो गया! अब  
तुम मुझे बताना होगा कि तुमने इस  
कंदील स्टेडन से क्या गढ़बड़ी की है?

ये तारा  
रक्सी!

ओह, तो तुम तामराज हो और तुम  
अपने दोस्त को बचाने के लिए अपराधियों  
का साथ दे रहे हो।

लेकिन मेरा झुकाबला ब्लैक कैट  
से है। और ब्लैक कैट जब दुश्मनी  
करती है तो निरपेक्ष भी है।

फिर चाहे दुश्मन तामराज  
हो, या सुपर मैन।



ब्लैक कैट का  
बदन हरकत से  
आया -

और तामराज के काग कट-कटकर गिरने लगे -

ओह कलान की फुर्त  
है इस नबुकी में इसने मे  
मेरे तामराज को काटकर  
रख दिया।



लावा सेना को हटाने का  
कारण का कहें फायदा लाना  
नहीं आ रहा...

... अब मुझे अपने  
उपरोक्त इन्जिन का  
इस्तेमाल करना है  
पंडित



लावा सेना, कूड़ों का कहें काम आने से सज्जित था

... लेकिन इनके कहें हैं इस जगह की माफ़िया है...



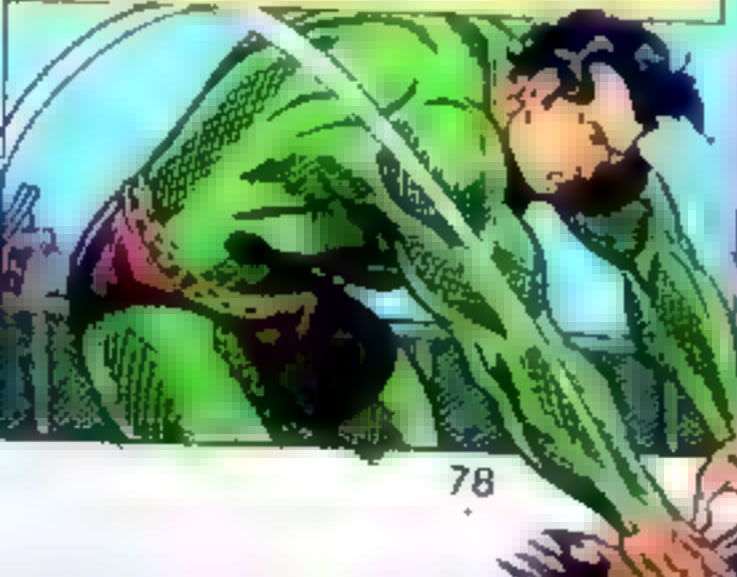
मुकाम पर आने का था -

लेकिन मुकाम जितनी देर तक चलता है, उपरोक्त इन्जिन का माफ़िया इनका ही बंदूक जाला है



लेकिन कहें हैं कृष्ण प्रकर थी...

... लेकिन लावा सेना में अभी तक सर्वे का काम जारी है...



ओह, अब मैं ज्यादा देर  
तक नहीं लिख पाऊंगी



... दुर्गलिका भुव सुले कृतिराय  
का नद्वारा लेखा पत्रेण

सुखदुःखद्वयं च तद्विपर्ययः  
तद्विपर्ययः च तद्विपर्ययः

કુમ્ભારીનાં  
સાકાંતો હોય  
કાલકાલે...

... येँछु दुम्हो से अछि बल भी नछुँ अछि—

5555

?

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

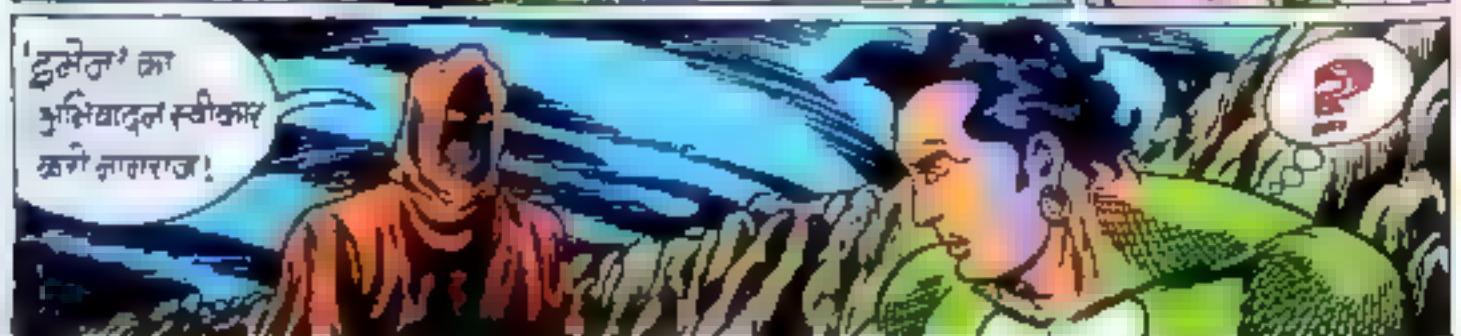
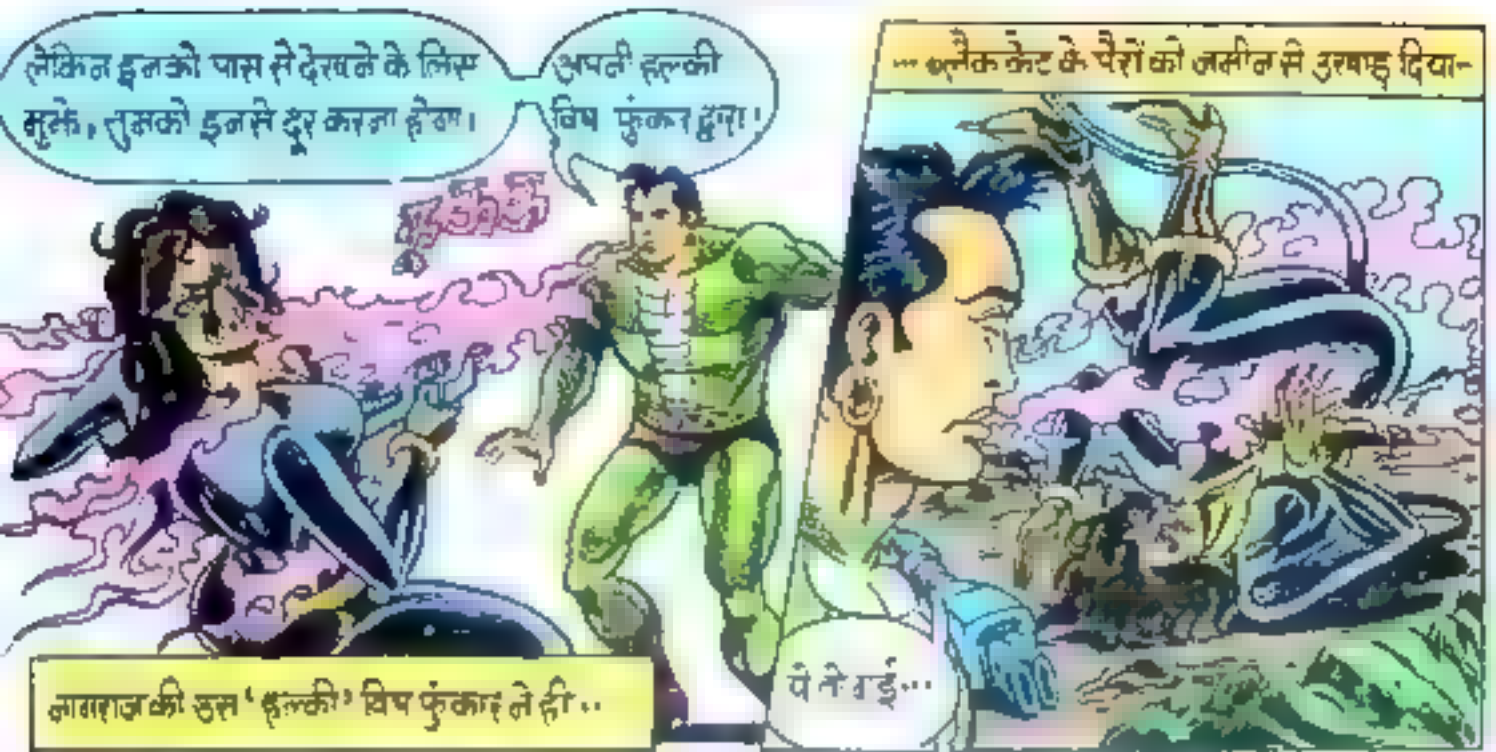
... दुम्भिके ते दुम्भिके  
भुजते दुर्गा मंदिरात्  
मर्त्ये दुर्गा

मार्ग जहाँ कि नमस्ते अर्थात् यहाँ कि हमका नमस्ते कहेंगे हमें  
हमारे विचारों, यहाँ कि हमें शब्दों पर विचार और शब्दों पर  
हमारे फल

मैं कह रहा हूँ कि मैंने अपने सारे सपने  
दे दिए, जिसकी वजह से मैं -

'हमने की कांति' का  
 मूल काला साधारण  
 काला नेहरू का  
 मूल ही कांति की  
 नाक में कांति की  
 मूल ही कांति की

आह, जो तुम हूँ वही पद  
 जो वन का नहीं है, ये जो सदा  
 पृथ्वी के नहीं लक्षण:





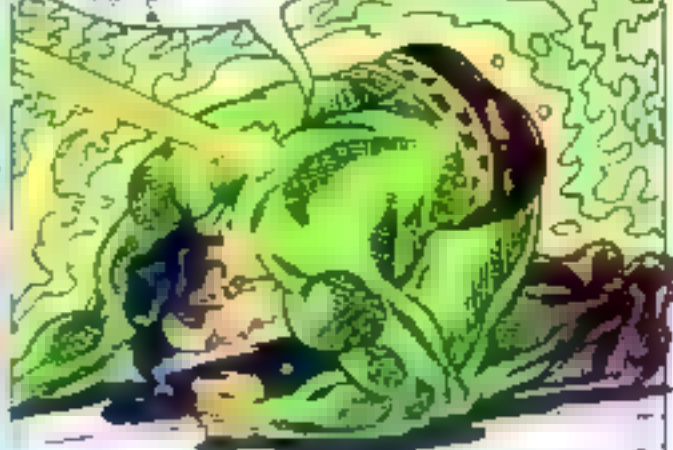


हां! और मेरा प्रक्षेपण भी तुम्हारे सेटलाइट रिसेवर द्वारा ही हो रहा है मैं ऊर्जा का एक रूप हूँ और मेरी शक्तियां भी ऊर्जा से ही चलती हैं!

जैसे मेरी यह किण्व तुम्हारे ऊपर का अणुदाब बढ़ा देगी! और इसका बड़ा देती कि तुम स्वयं भी लड़ो पाओगे!

ओह! सचमुच मेरे चारों तरफ की हवा भारी हो रही है! मैं खड़ा नहीं हो पा रहा हूँ!

तुम्हें... तुम्हें लगभग मेरी शक्त ही रही है...

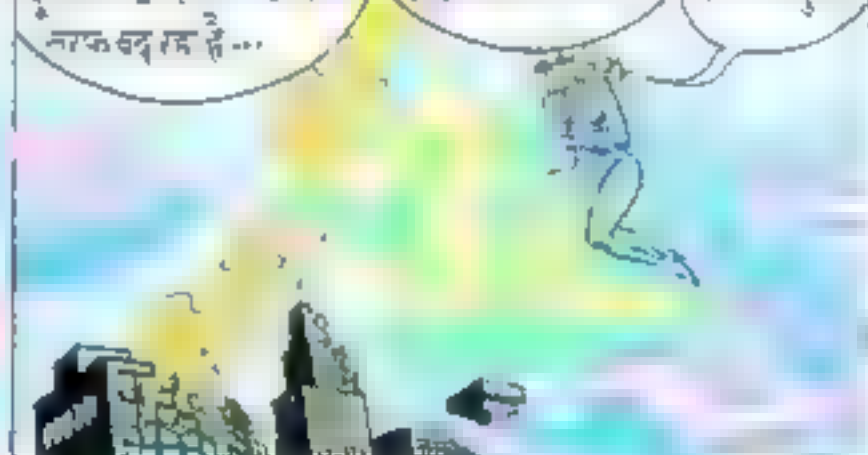


उधर लगेला हमें! से डूब रहा था...

...और दूसरी तरफ ध्रुव और चट्टिका 'किण्वियो-इफैक्ट' का मुकाबला कर रहे थे-

... और साथ ही साथ एक दूसरा फट्टर प्लेन की मेरी तरफ बढ़ रहे हैं...

... मैं तुम्हें से एक साथ ... अब मैं न सही लिखित सकती ... एक तो मुझको



... ओह! येन्सु ध्रुव!

ओह! मेरा ज्ञाना धुँक गया! यही -- यही अह...

... अब ये मुझ पर क्रिस्ताइल से हमला करेगा...



ध्वस्तो मत चट्टिका! अब तिरफ दो प्लेन बचे हैं...





एक तरफ राजनगर लल रहा था...

मुझे एक-एक ईध खिलकाते के लिए की अपनी पूरी साबठाक्ति भगाली पड़ रही है...

... ताकि मैं उसको लपट करके, उस तक आने वाले सिंहराजों को लपट कर सकूँ।

ओह! तो तू अभी भी सरक सकता है यानी मुझे हज़ा का दुबाव और बढ़ाना पड़ेगा।

ओह! अब तो सांस लेना भी असंभव हो रहा है — लेकिन अगर मैंने इस वक़्त हिलाने हार दी तो मैं घबूँगा और मैं ही राजलक्ष्मी।

इसलिए मुझे हर हाल में...

... दिऊँ सेंटीना तक ... लेकिन मैं इसका गुलाबदुल्लू नदी पहुंचता ही होगा...

... कि ये घबूँगा ... क्योंकि मेरे हाथ पर ज़रूर दुबाव डालना ज़रूरी है ... मैंने सोचा है कि मैं ही राजलक्ष्मी हूँ।

अब रुक ही गइला है। मेरी संप्र संज्ञा...

... वह दिऊँ सेंटीना के नीचे की ज़रूरत की बिंदुकर इनका पीला कर देगी कि यह सेंटीना भुवने - आप शिर जाय...

... यानी अब कोई गइला नहीं है।

लेकिन रास्ता ख़ुद चलकर लागराज के पास आ रहा था...

और यह क्या ?...

... वायु दबकर इनका आँधक है कि संप्र संज्ञा मेरे शरीर से बाहर हो गई अब पार ही है :...

लागराज पर हक़ला करने वाली बिल्ली को होश आ गया था! और वह अपनी मालकिन का आदेश अब तक भुली नहीं थी—



लड़ाकू की लड़ाई शुरू  
आवाज की तरफ धूम गर्दी-

हंसा  
ऊँचा

आर में आका के  
हिलाकर, इन बिल्ली  
को मर्दा जग पर मर्दा  
मर्दा फिक लड़ा मर्दा



यह बिल्ली, यह हाथ से आ गई  
और यह फिर से शुरू पर दस्तला कर रही है

यहाँ वायु  
दबाव शुरू मर्दा हो  
सीमित है क्यों यह  
खिला केसी खला  
ह जग मर्दा

... जो यह बिल्ली की सेवा  
यह हथियार वन जगरी, जो इस दिहा  
मर्दा को जग कर लगे

लड़ाकू की फिक मर्दा मर्दा मर्दा -

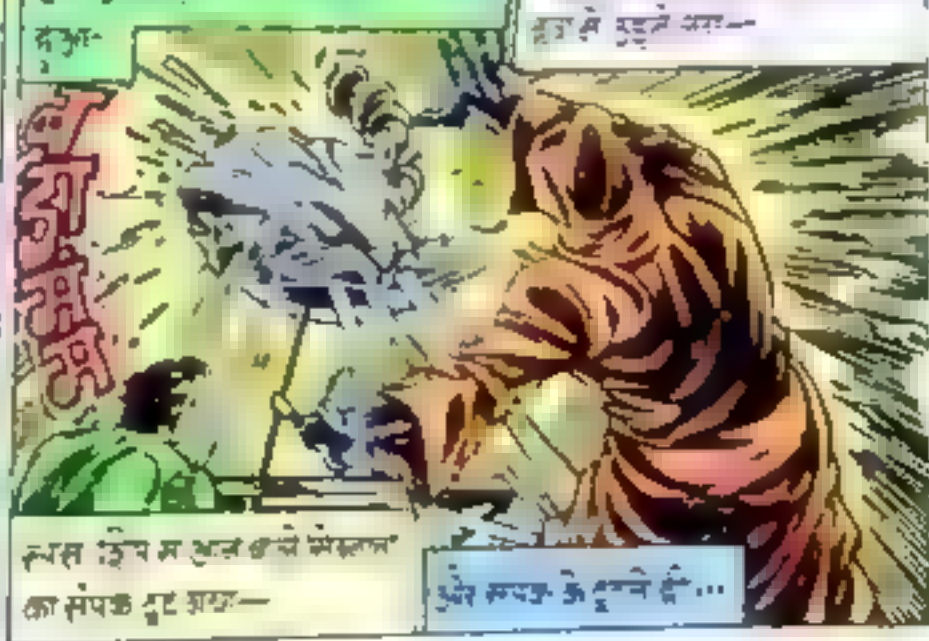
बिल्ली बल से दस्तला मर्दा



बिडा मर्दा के मर्दा आ बिल्ली-

और आने ही पल मर्दा जगरी धलाक  
मर्दा

बिडा मर्दा के दस्तला मर्दा मर्दा  
मर्दा से दस्तला मर्दा



मर्दा जग म मर्दा मर्दा मर्दा  
का मर्दा मर्दा मर्दा

और मर्दा के मर्दा मर्दा

'इमेज' अपने-आप  
सायब होने लगता-

और नाराज के ऊपर बला  
हो आ सायब बन भी सायब हो  
जाता-

लेकिन सायब होने वाली ऊर्जा  
और वस्तु भी थी-



वाह! यह बिल्कुल सचदम  
सही समय पर काम आ गई!  
वर्तमान वक़्त इसके बजाय मैं  
सायब हो गया होता।



चंडिका इस स्टे  
सपर क्राफ्ट वान की उस ऊँची  
डुमरान के पास ले चलो इस वहां  
से फट्टर जेल की तरफ कराने की  
केंडिडा कराने।

'कंडिडो इंकव' स्कासक  
लाना दे साय है भुव अथ  
इसकी नीचे शिरकर सरने  
से कोई नदी बचा सकला

" जो ठीक मुन दे से वे पर केंडि  
स्थान रखा था

तकिक इसके क्राफ्ट  
होने से मेक स्वतन्त्र होने  
की स्थिति में इस धन  
पर कूदकर बच...



ओह बल सायब हो गई है।  
यह क्या? स्मेल भी सायब हो गया है



लेकिन भुव और  
चंडिका उस द्वार पर ध्यान नहीं दे रहे थे--



यह धनजय द्वारा भेजा गया  
स्वर्ण क्लारी का प्रवेश द्वार था





और उस रहस्यमय घान पर-

यह क्या हुआ नंबर दू ?  
सारी स्क्रीनें सफासफा साफ  
कैसे हो गई ?

कंट्रोल स्टेशन का डिस्क  
स्टैंडीला नष्ट हो गया है,  
नंबर वन ! ...

... और उसके नष्ट होने से  
पृथ्वी से हमारा पूरा संपर्क  
खत्म हो गया है !

ओह ! यानी ...

हमारा अब तक का  
सोचा हुआ सारा प्लान  
मिट्टी में मिल गया...

... अब एक ही रास्ता है !

हमको कूद लेंगे तब राखबर  
पहुंचने से पहले इस ग्रह पर  
कब्जा करना होगा ! ...

और समुद्र तल में बसी  
स्वर्ण नगरी में -

— और उसके लिए हमको  
पृथ्वी पर से इस मानव  
नाम के कीड़े को हटाना  
पड़ेगा ...

— 'विराटल लहर'  
को छोड़ने की तैयारी करो !  
यह लहर इन मानवों के  
कारिगों को अणुओं में  
बदल देगी !

शुभाकांक्षित  
ध्रुव !





धनंजय! आज तो तुमने हमारी जान बचा ली!

लेकिन मैं तुम्हारी खबर मिलने ही मैं तुम्हारी सल्लूया के बारे में झूठ-बीत करते जुट गया था। और जब जवाब मिल गया, तो मैंने तुमको दूधना शुरू कर दिया...

... जवाब मिल गया! क्या है, जवाब?

इधर आओ! इस सुदूर-दर्शन पर देखो!



यह स्पेस शिप है, राजनगर में हो रही लड़ाई की जड़! ये पृथ्वी पर जो किरण भेज रहे थे, मैंने उसी के द्वारा इनको पकड़ा है!

किसकी है यह स्पेस शिप?

यह शिप फूल साम्राज्य की है। और इनको मैं इस्तेमाल पढ़ाया था, क्योंकि हमारे ऐतिहासिक संग्रहालय में इनका भी उल्लेख है। ये पहले पृथ्वी पर आ चुके हैं...



... राक्षसों वाली रक्षा जाली का साथ देने के लिए। लेकिन उस वक्त हमने इन्हें मार भगाया था...

धनंजय, भ्रुव को फूल और कूट साम्राज्यों की दुश्मनी के बारे में बतला चला गया-



लेकिन अभी इनको कैसे रोकींगे? तुम लोगों के पास हथियार तो हैं ही नहीं!

हथियार है, भ्रुव!... लेकिन हम उनका प्रयोग नहीं करते।

क्यों?



— क्योंकि इनका प्रयोग महाघातक होता है। एक बार से पूरा ग्रह तक लपट हो सकता है!...

— लेकिन अब हमको अपने अधुर्धों का प्रयोग करना ही पड़ेगा, धरती की रक्षा के लिए!

ये देखो! ये है वह अस्त्र जिसको तुम ब्रह्मास्त्र के नाम से जानते हो!

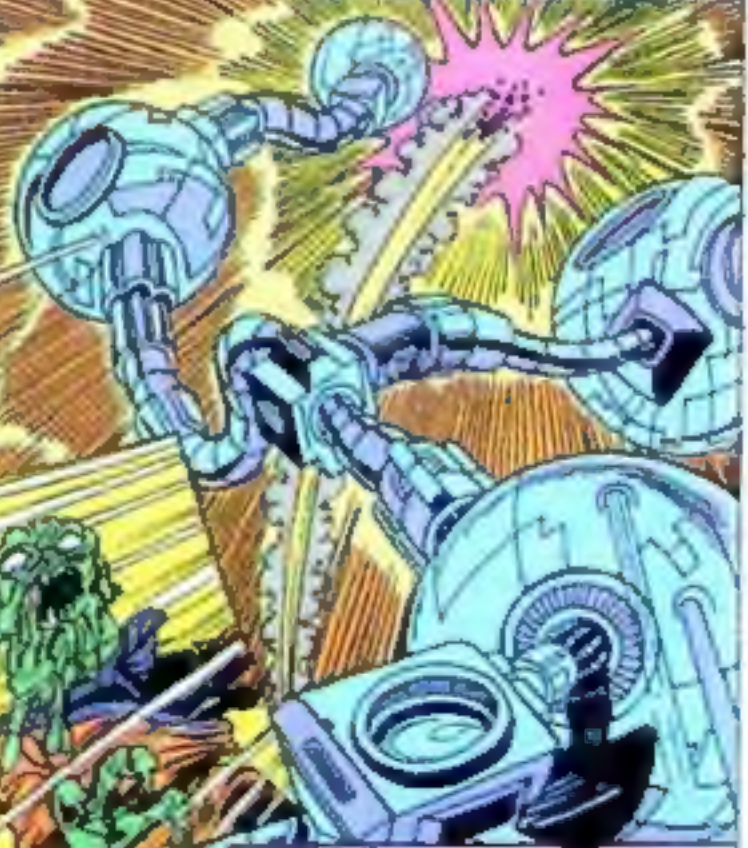


इस एक क्षण का धनाका ही इस पूरे विशालकाय यान की जीवन रहित कर देगा!

तब तो अंतरिक्ष में घूम रही हमारी सारी सैटेलाइटें भी लपट हो जाएंगी...

और कुछ ही पलों बाद - अंतर्दिश में एक तेज रोशनी धमकी -

ब्रह्मास्त्र से निकली विकिरण की किरणें, स्पेस शिप की दीवारों को चीरती हुई, अन्दर धा गईं -



जहाँ भूतः यह प्रकोपमय सेती विकिरण किरणें छोड़ता है, जो सिर्फ जीवित कोशिकाओं पर ही असर करती हैं!...

— और इस वकत अंतरिक्ष में इन प्लूट प्राणियों के अस्तित्व और कोई जीवित वस्तु नहीं है।

और जीवित प्राणियों की कोशिकाएं गलत बनने लगेंगी -

पूरा क्षणकाल ही यान जीवन रहित हो गया। किसी भी बटन को दबाने के लिए कोई उंगली बची ही नहीं थी -



राजमगर अब सुरक्षित था-

भगवान का कृष्ण है कि तुम और चंडिका सही वक्त पर आ गए भ्रूष ! वरना पूरा राजमगर ध्वस्त हो चुका होता !

इसमें मुझसे बड़ा हाथ तो नागराज का है। अगर ये कंट्रोल्-टॉवर को नष्ट न करता तो हम भी कुछ नहीं कर सकते थे, मेयर साहब !

लेकिन नागराज, तुम स्कारफ आ कहाँ से आए ? तुमको पता कैसे चला कि राजमगर में कुछ गड़बड़ हो रही है ?

क्यों बच्चे फंस गये जी ? अब क्या बलाओगे ?

व... वो... मैं... मैं... कहां से...

ये आपलोग नागराज से बाद में पहुँचते रहिएगा मेय साहब ...

... फिलहाल मैं राजमगर के पुनर्निर्माण के लिए स्कारफ को का चेक देना चाहती हूँ। ... कृपया स्वीकार करें।